

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 16.7.2020**

**Evidenčné číslo: SFUAD01120**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Bourák**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Bourák**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** scenár: Petr Jarchovský, spolupráca na scenári: Evita Naušová, réžia: Ondřej Trojan, kamera: Tomáš Sysel, strih: Vladimír Barák, hudba: Roman Holý, zvuk: Jiří Klenka, masky: Jana Bílková, kostýmy: Tereza Kučerová, architekt: Tomáš Svoboda, výkonný producent: Michaela Syslová, producent(ČR): Ondřej Trojan, koprodukcija: Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Ivan Trojan, Kristína Boková, Veronika Marková, Alena Pajtinková, Jiří Macháček, Petra Nesvačilová, Kateřina Winterová, Jiří Šimek, Jaromír Dulava, Kryštof Hádek, Ady Hajdu, Petra Polnišová, Milan Ondřík, Aleš Najbrt, Jaroslav Róna, Ondřej Trojan, Matěj Ruppert, Tereza Černochová, Tonya Graves, Žofie Dařbujánová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Total HelpArt, T.H.A.

identifikačné číslo: 47115165

sídlo: Nad spádem 16, 147 00 Praha 4 Česká republika

názov: PubRes, s.r.o.

identifikačné číslo: 31345824

sídlo: Gr148sslíngová 63 Bratislava 811 09

# Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film- komédia. Bourák je komédia zo súčasnosti- trochu čierna a trochu gangsterka, plná skvelej hudby a skvelých hercov. Striedajú sa v nej absurdné situácie s romantikou a rokenrolové vypalovávky so zamilovanými sladákmi – v podaní najlepšej kapely, akú si dokážete predstaviť. Režisér Ondřej Trojan a scenárista Peter Jarchovský opäť spojili svoje tvorivé sily, aby podobne ako v prípade legendárneho Občianskeho preukazu priniesli divákovi nezabudnuteľný filmový zážitok. Príbeh filmu sa točí okolo Kamily (Veronika Marková), ktorá má 18 a je úplne zúfalá. Žije v meste, kde zdochol pes, práve prišla o prácu a má plné zuby svojich nedospelých rodičov. Jej otec (Ivan Trojan) večný puberták, kšeftuje s vrakmi áut a chodí trsať rocknórol s babenkou, čo vyzerá ako zo starého amerického katalógu na podprsienky (Alena Pajtinková). Rezignovanú matku (Kristína Bojková) balí lokálny gangster (Jiří Macháček), ktorému padol biznis, pretože mesto zakázalo hracie automaty. Kamila sa však nevzdáva a rozhodne sa o svoju rodinu a svoje šťastie zabojsovať. Len musí presvedčiť mamu, aby otcovi konečne pristihla tie jeho vypelichané krídelká!

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český,

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 110 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 1:1,85,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 2.7.2020**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia,**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 580 000€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80% - Total HelpArt, T.H.A., 20%- PubRes, s.r.o.**

**Meno a priezvisko žiadateľa : Zuzana Mistríková**

**Dňa: 11.6.2020**