

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 5.1.2022**

**Evidenčné číslo: SFUAD00222**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: AKO SOM SA STALA PARTIZÁNKOU**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: AKO SOM SA STALA PARTIZÁNKOU**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, námet: Vera Lacková, dramaturgia: Jan Gogola ml., kamera: Petr Racek, Laco Korbel, Vera Lacková, strih: Hana Dvořáčková, zvuk: Klára Jašková, Erik Snopko, Vera Lacková, zvukový mix: Klára Jašková, hudba: Jan Šíkl ml., rešerše: Lucia Piešová, produkcia: Ján Bodnár, Vera Lacková, Jarmila Poláková

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Vera Lacková, Daria Štrbková, Marcela Révayová, Martin Štrbka, Malvína Baďanská, Anna Lacková, Monika Goralová, Jaroslav Janšík, Daria Janšík, Miroslav Pecháč, Zuzana Zedeková, Johann-Karl Katzbauer, Zdeněk Serinek, Branislav Oláh, Beáta Buňová, Dáša Facunová, Luboš Facuna, Stanislav Mičev, Zuzana Čaputová, Ján Teltsch a ďalší...

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Media Voice

identifikačné číslo: 48414085

sídlo: Okružná 21/1 Handlová 972 51

názov: Film & Sociologie, s.r.o.

identifikačné číslo: 27455645

sídlo: Pod Zvonačkou 2203/10 Praha 120 00

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film AKO SOM SA STALA PARTIZÁNKOU je pátraním po identite osobnej a identite rómskeho etnika skrze dejiny druhej svetovej vojny. Je to rozprávka alebo skutočnosť? Rómska režisérka Vera Lacková vo svojom celovečernom filme odhaľuje na pozadí vlastnej rodinnej histórie pohnuté osudy piatich rómskych partizánov. Prostredníctvom rozhovorov s potomkami, pamätníkmi, či pátraním v archívoch búra zažitú predstavu o Rómoch ako o obyčajných obetiach nacizmu a poukazuje na Rómov, ktorí svojimi skutkami a činmi prerástli dejiny minoritného etnika a zaslúžene sa dostali do kontextu európskych dejín. Vera pri svojom pátraní naráža na zakorenené predsudky, ľahostajnosť a nenávisť voči rómskej komunite v spomienkach zmienených pamätníkov a v priebehu samotného hľadania.

**, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský, rómsky, nemecký

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 89 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 16:9,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 5.11.2021

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kino – distribúcia, filmové festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 176 310€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 65%- Media Voice, 35%- Film a sociologie, celkový podiel slovenského výrobcu: 65%

Meno a priezvisko žiadateľa : Viera Lacková

Dňa :

Podpis: