

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 4.3.2020

Evidenčné číslo: SFUAD00820

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Nuda

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Nuda

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia, scenár: Alica Bednáríková, hudba: Stanislav Kubica, kamera: Roman Šupej, zvuk: Igor Jedinák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Karin Adzimová, Jan Dibitanzi, Gabriela Škrabáková, Attila Mokos, Branislav Mosný

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Nuda je tragikomická reflexia na život mladého jedinca na pomedzí adolescencie.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 19 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 4:3,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP (pôvodný digitálny nosič),

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 21.1.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, filmové festivaly, DVD, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 5128€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% - VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová

Dňa: 2.3.2020