

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.1.2020

Evidenčné číslo: SFUAD00120

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PRÍLIŠ OSOBNÁ ZNÁMOST'

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PRÍLIŠ OSOBNÁ ZNÁMOST'

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Marta Ferencová, scenár: Evita Twardzik Urbaníková, Marta Ferencová, kamera: Mário Ondriš, strih: Adam Dvořák, zvuk: Tomáš Bělohradský, Ivo Heger

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Eliška Blazerová, Tatiana Dyková, Petra Hřebíčková, Branislav Trifunovič, Janko Popovič Volarič, Miki Manojlovič, Valentína Bečková, Ľuboš Kostelný, Marián Mitaš a ďalší...

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Joy department, s.r.o.

identifikačné číslo: 24121070

sídlo: Maltézske námestí 537/4 Praha 118 00, Česká republika

názov: NUNEZ NFE, s.r.o.

identifikačné číslo: 4542751

sídlo: Lamačská cesta 97, 841 03 Bratislava, Slovenská republika

názov: TRINITY PICTURES, a.s.

identifikačné číslo: 52001547

sídlo: Lamačská cesta 97, 841 03 Bratislava, Slovenská republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – komédia/ dráma / romantický. Film prináša príbehy troch žien, ktoré sa poznajú, alebo sa spoznajú. Spája ich priateľstvo, muž a malé , päťročné dievčatko. Simona (Tatiana Dyková) si nanovo buduje život po tom, čo sa rozvedie a syn sa rozhodne žiť s otcom. Natáliu (Petra Hřebíčková) si nájde láska v podobe vdovca s malou dcérou a obetavou babkou. A Eva (Eliška Blazerová) aj v dôchodkovom veku zisťuje, že do jej života stále patrí láska partnerská a nielen tá k vnučke. Úsmevný, miestami dojímavý príbeh je dôkazom toho, že spôsobov lásky je toľko, koľko je ľudí na zemi. Že niekedy stačí málo, aby sa z kratochvíle vyvinul pevný vzťah, a ešte menej stačí na to aby sa starostlivo vyskladané šťastie rozbilo na tisíc kúskov. Film o láske k mužom, k deťom k sebe samým, o zodpovednosti za tých, ktorých milujeme, aj za tých , ktorí ich milovali pred nami. Film, v ktorom sa Slovenky nájdu. Tri ženy. Tri podoby lásky. Tri príbehy radosti i bolesti, šťastia a smútku...

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český, srbský, chorvátsky

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 107 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,85:1

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 16.1. 2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná -distribúcia, DVD, VOD, TV vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 901 453€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80%- JOY DEPARTMENT , 20%- NUNEZ NFE, s.r.o. , podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Peter Núñez

Dňa : 15.12.2019