

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 29.10.2019**

**Evidenčné číslo: SFUAD05119**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Amnestie**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Amnestie**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** scenár: Maroš Hečko, Beáta Grunmannová, Marek Janičík, réžia: Jonáš Karásek, hudba: Matúš Široký, Jozef Ľupták

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Juraj Bača, Natália Germáni, Marek Majeský, Aňa Geislerová, Marek Vašut, Jana Olhová, Gregor Hološka, Ján Jackuliak

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: AZYL production, s.r.o.

identifikačné číslo: 35799498

sídlo: Panenská 13 Bratislava 811 09

názov: endorfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 27187918

sídlo: Přímětická 1187/4 Praha 140 00 , Česká republika

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2019

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film – dráma, politický thriller. Dramatický príbeh troch rodín na pozadí veľkých spoločenských zmien, rozpadu komunizmu a vytvorenia demokratického Česko -Slovenska v roku 1989. Ich osudy sú vzájomne prepletené, spájajú ich Havlove amnestie a následné udalosti v leopoldovskej väznici. Amnestie spôsobili obrovskú nespokojnosť medzi väzňami a v Leopoldove vznikla vzbuza ktorá si vyžiadala vojenský zákrok.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský, český

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 130 min

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 4K ,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Surround 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD a iné

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 22.10. 2019

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná- distribúcia

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1750 000€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80% -AZYL**

Production, 20%- Endorfilm(CZ)

Meno a priezvisko žiadateľa : Paulína Vítková

Dňa : 28.10.2019