

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.10.2019

Evidenčné číslo: SFUAD04619

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Komúna

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Komúna

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet: Ingrid Meyerová, scenár: Jakub Julény, Pavel Smejkal, réžia: Jakub Julény, producent: Barbara Janišová Feglová, koproducenti: Soňa Komová, Radim Procházka, kamera : Peter Važan, Juraj Mravec , strih: Peter Morávek, hudba: Nace, zvuk: Lubomír Kopecký, Richard Fúlek, Martin Dzurňák, Blažej Vidlička, zvukový mix: Juraj Baláž, distribútor: Asociácia slovenských filmových klubov

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: HITCHHIKER Cinema, s.r.o.

identifikačné číslo: 42412349

sídlo: Konventná 2 Bratislava 811 03

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Background Films

identifikačné číslo: 24141534

sídlo: Praha 10 Korunní 1209/76, PSČ 101 00 , Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Dokumentárny debut Jakuba Juléniho o tom, aká je cena slobody 30 rokov revolúcie.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD ,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 17.3.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, televízne vysielanie, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 200 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 67,5% - HITCHIKER Cinema s.r.o., 17,5%- RTVS. 15%- Bacground Films

Meno a priezvisko žiadateľa: Barbara Janišová Feglová

Dňa : 6.10.2019