

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.2.2022

Evidenčné číslo: SFUAD00522

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Lidi krve

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Ľudia krvi

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Miroslav Bambušek, producent: Saša Dlouhý, kamera: Jakub Halousek, strih: Jan Daňhel, dramaturgia: Kristián Suda, hudba: Tomáš Vtípil, koncepcia masiek a kostýmov: Zuzana Bambušek Krejzková, zvuk: Václav Flegl, výtvarník: Jozef Bolf, výkonný producent: Pavel Vácha, produkcia: Eva Pavlíčková, Nicole Brlej, architekt: Daniel Tůma, kreatívny producent ČT: Josef Viewegh, vedúca filmového centra ČT: Helena Uldrichová, producent atelier.doc: Robert Kirchhof

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Miroslav König, Karel Dobrý, Miroslav Mejzlík, Juraj Bača, Tereza Hofová, Jakub Gottwald, Jiří Černý, Jakub Folvarčný, Tomáš Bambušek

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: freeSam, s.r.o.

identifikačné číslo: 28165403

sídlo: Janáčkovo nábřeží 61, 150 00 Praha 5 – Malá Strana, Česká republika

názov: atelier.doc, s.r.o.

identifikačné číslo: 43809537

sídlo: Piešťanská 7, 831 02 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na Hřebenech II , 1132/4 Praha – Podolí, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2021

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Filmová dráma o našej prítomnosti. Otto Hille, hlavný hrdina príbehu je najatý, aby zaviedol starého Švarca do krajiny predkov. Starec b rád prešiel bolestným očistcom k zmiereniu s tým, čo celý život skrýval. Otto sa vďaka tejto ceste vracia do rozpadnutej nemeckej dediny Vitín. Miesta, ktoré je stredobodom celého príbehu. Tu sa stretáva s príznakom svojho strého otca Otfrieda. Prepadá sa do roku 1945 a stáva sa svedkom udalostí, ktoré sú príčinou jeho nočných môt a desov. Minulosť je kľúčom k prítomnosti.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český, nemecký

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 85 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 1,85, flat,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: 4K, 35 mm,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, mov, mp4, Blu Ray.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 2.12.2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : distribúcia v kinách SR, online VOD, samostatné premietania, festivaly a prehliadky na území SR

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 836 243€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 55%- freeSam,s.r.o., 25%-Česká televize, 20%- atelier.doc,s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Robert Kirchhof

Dňa : 29.10.2021