

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 13.9.2019

Evidenčné číslo: SFUAD03419

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: SOUND IS INNOCENT

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: SOUND IS INNOCENT

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Johana Ožvold, scenár: Johana Ožvold, Lukáš Csicely, hudba : Martin Ožvold, strih: Zuzana Waltner, kamera: Šimon Dvořáček

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Steve Godman ako Kode 9, Francois Bonnet, John Richards, Hannes Hoelzl & Alberto DeCampo

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Cinémotif Films

identifikačné číslo: 04790791

sídlo: Šumavská 931/13 Praha 2-120 00, Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na hřebenech II 1132/4 Praha 147 00, Česká republika

názov: UPP CZ

identifikačné číslo: 04452526

sídlo: 307 Starý hrozenkov 687 74, Česká republika

názov: Soundsquare

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 26708574

sídlo: Ostrovní 126/30 Praha 110 00, Česká republika

názov: Lyon capitale tv

identifikačné číslo: 449955657

sídlo: 38 rue Michel- Berthet, 69009 Lyon

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava, 811 08

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Kreatívny dokumentárny film. Film The Sound Is Innocent je hravou a poetickou výpravou minulosťou a súčasnosťou elektronického zvuku. Hudba je hra aj ihrisko. A pre hudbu je zásadným náradím a hračkou nástroj, zariadenie prístroj... Sprievodcom na tomto hudobnom ihrisku je Johana, hudobná skladateľka a režisérka tohto filmu. Ponúka únik do snového sveta za hranicami času, do sveta imaginácie. Tu sa elektronická hudba stáva metaforou nášho súčasného rýchlo sa meniaceho sveta.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: francúzsky, nemecký, anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 68 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

- a) formát obrazu: 16:9,
- b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,
- c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,
- d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: december 2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, filmové festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 298 530€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 10,09% - Slovenská republika, 74,55%- Česká republika, 14,55%-Francúzsko , celkový podiel slovenského výrobcu: 10,09%

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský

Dňa : 10.9.2019