

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.2.2018

Evidenčné číslo: SFUAD02118

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Nesmrteľný les

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Nesmrteľný les

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet a scenár: Erik Baláž, dramaturgia: Robert Valovič, kamera: Adam Baštecký, Jozef Fiala, Karol Kaliský, strih: Branislav Gotthardt, Jozef Fiala, hudba: Michal Novinski, Lukáš Kobela, Ľuboš Bernáth, komentár: Milo Kráľ, réžia a produkcia : Erik Baláž

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Arolla Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 44998988

sídlo: Komenského 501/18, Liptovský Hrádok, 033 01

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Za posledných niekoľko tisícročí sa európska krajina zmenila viac ako si dokážeme predstaviť. Vysušili sme mokrade, zregulovali rieky, vyrúbali alebo premenili lesy, vyhubili veľké zvieratá. A preda, existuje jedno miesto, ktoré sa takmer nemení. Zo skalnatej pôdy pod Kriváňom vyrastá Nesmrteľný les. Jeho vládcami sú stáročné borovice limby a ich večný sprievodca medveď. Život medveďov je tu tesne spojený so životom stromov celého pralesa. Ten im poskytuje útočisko pred človekom a všetko čo k životu potrebujú. V polome nájdú lesné plody a hmyz, v strmom žľabe ulovia jeleňa a za limbovými orieškami sa dokonca šplhajú do korún majestátnych stromov. Je to prírodný raj. Rozmanitý, nebezpečný, no zároveň krehký a divoký svet, ktorý sa stále riadi zákonmi prírody a nie človeka. A sú to práve prirodzené, nikým neriadené procesy, ktoré zabezpečujú pokračovanie evolúcie a prastarému limbovému lesu jeho nesmrteľnosť. 2 diel trilógie Tajomné Karpaty

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 52 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 1,77:1,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo 2.0, 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov: DVD, DCP

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 25.3.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, televízne vysielanie , DVD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 132 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 16% -RTVS, 84%-

Arolla Film

Meno a priezvisko žiadateľa : Ing. Erik Baláž

Dňa : 7.2.2018