

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 29.3.2018

Evidenčné číslo: SFUAD02318

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: 8 hlav šílenství

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: 8 HLÁV ŠIALENSTVA

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Marta Nováková, Anna Kartičková, Šimon Špidla, Lukáš Hyksa, Petr Kappeler, Vladivojna la Chia, Petra Krčmárová, Jana Bílková, Adam Pitra, Viktor Adamec, Jindřich Červenka a ďalší

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Aneta Langerová, Márie Štípková, Anna Sedláčková, Zuzana Fialová, Viktórie Čermáková, Pavel Zedníček, Miroslav Táborský, Sabina Remundová a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Heyday, s.r.o.

identifikačné číslo: 44075901

sídlo: Trenčianska 48 Bratislava 821 09

názov: 8Heads production, s.r.o.

identifikačné číslo: 29025346

sídlo: Bílkova 868/10 Praha1, 110 00, Česká republika

názov: MARAFILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 04677277

sídlo: Malovická 1 Bratislava 140 01, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Film o láske, o tvorbe a slobode. Inšpirované neuveriteľným osudom ruskej poetky Anny Barkovovej. Sovietské Rusko, rok 1921 – mladučka Anna Barkovová má pred sebou hviezdnu kariéru, práve jej vychádza prvá zbierka, vraj bude najväčšou ruskou poetkou, ktorá zatieni samotného Puškina. O pár rokov neskôr sa už Anna tiesni v nákladnom vagóne smerujúcej do neobývaných stepí Kazachstánu. Nebude to jej jediná cesta a ani jediný pracovný tábor. Poetka Anna Alexandrovna Barkovová strávila v pracovných táboroch sovietskeho Gulagu a vo vyhnanstve dvadsaťdva rokov svojho života.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 107 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov: DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 15.3.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : DVD,

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 890 760€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80% -Česko, 20%-Slovensko, celkový podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa :Silvia Panáková

Dňa : 20.3.2018