

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 29.7.2019

Evidenčné číslo: SFUAD02919

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: HLUCHÉ DNI**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: HLUCHÉ DNI**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** Pavol Pekarčík, Otto Vojtíčko

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Sandra Siváková, Marián Hlaváč, Alena Červeňáková, René Červeňák, Roman Balog, Kristián Gaži, Karmen Balogová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: partizanfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 36816981

sídlo: Havlíčkova 40 Košice 040 01

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: kaleidoscope, s.r.o.

identifikačné číslo: 50178709

sídlo: Špitálska 2214/20 Bratislava 811 08

názov: Školofilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 03633624

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Jaselská 599, Praha 160 00, Česká republika

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2019

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hybridný film-dokumentárny/hraný film. Štyri príbehy o nepočujúcich rómskych deťoch, ktoré pozorujú svoje okolie bez toho, aby mu úplne rozumeli, v ktorom si snívajú svoj vlastný svet: Sandre, ktorá miluje futbal a Ronaldinha, Mariánovi, ktorý sa chce stať rušňovodičom a zároveň Van Dammom, Alene a Reném, ktorí sa obávajú, že sa im narodí hluchonemé dieťa, a súrodencoch Romanovi, Kristiánovi a Karmen, ktorí snívajú o záchode a skutočnej obývačke.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** rómsky so slovenskými titulkami

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 81 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 16:9

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 2K stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: 2K HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** október 2019

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná – distribúcia, festivaly

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 135 000€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 47,83% - partizanfilm, s.r.o., 30,43%-RTVS, 1,74%- kaleidoscope, s.r.o., 20%- Školfilm, s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu: **80%****

Meno a priezvisko žiadateľa : Pavol Pekarčík

Dňa: 24.7.2019