

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.6.2019

Evidenčné číslo: SFUAD02719

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Teroristka

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Teroristka

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Radek Bajgar, kamera: Lukáš Hyksa, strih: Jan Mattlach, zvuk: Radim Hladík jr., architekt: Jan Vlček, kostýmová výtvarníčka: Katarína Hollá

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Iva Janžurová, Tatiana Vilhelmová, Kristína Svarinská, Pavel Liška, Jana Plodková, Eva Holubová, Ctirad Götz, Jaromír Dulava

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory, 140 70 Praha 4, Česká republika

názov: Logline Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 24842559

sídlo: Štítneho 1233/34, Žižkov, 130 00 Praha 3, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Absurdná komédia, príbeh učiteľky na dôchodku, ktorá celý život bojovala za slušnosť, sa snaží potrestať arogantného všemocného podnikateľa.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 95 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digitálny, DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 4.4.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 890 402€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 8,2% -RTVS, 15,82%-Česká televízia, 75,98%-Logline Production, celkový podiel slovenského výrobcu: **8,2%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Marek Ťapák **Dňa:** 12.6.2019