

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.5.2019

Evidenčné číslo: SFUAD02419

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Pražské orgie

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Pražské orgie

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Irena Pavlásková, kamera: Alexander Šurkala, hudba: Jiří Chlumecký, zvuk: Jiří Klenka, strihač: Petr Hrdlička, maskérka: Andrea McDonald, kostýmy : Jarka Procházková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jonas Chernick, Kseniya Rappoport, Klára Isoová, Jiří Havelka, Pavel Kříž, Juraj Ďurdiak, a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ARINA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36258377

sídlo: Winterova 14 Bratislava 921 01

názov: CINEART TV PRAGUE, s.r.o.

identifikačné číslo: 45792046

sídlo: Jankovcova 8, 170 00 Praha 7, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film -dráma. Film je dobovou drámou a nevšednou sondou do paradoxov našej spoločnosti v dobe normalizácie, a to očami cudzinca, uznávaného svetového spisovateľa Philipa Rotha. Česká téma je tak umocnená pohľadom z vonku – navyiac rozprávačom s veľkým renomé. Neobčajné vykreslenie hlavnej hrdinky príbehu Oľgy, úvahy hlavného hrdinu a prvky psychologického thrilleru, ktorým je príbeh poprepájaný, prináša nové a originálne uchopenie filmovej reflexie našej nedávnej reality, ktorá je živá dodnes.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, anglický jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 100 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: Full HD

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: september 2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, VOD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 806 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 20% -ARINA, 80%-CINEART TV PRAGUE, s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Silvia Panáková

Dňa: 4.5.2019