

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 14.4.2019**

**Evidenčné číslo: SFUAD02019**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Nech je svetlo**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Nech je svetlo**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, scenár: Marko Škop, kamera: Ján Meliš, hudba: David Solař, Oskar Rózsa, strih: František Jřáhenbiel, zvukový dizajn: Jan Čeněk, architekt: Pavol Andraško, kostýmy: Erika Gadus, masky: Zuzana Paulini

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Milan Ondřík, František Beleš, Zuzana Konečná, Ľubomír Paulovič, Katarína Kormaňáková, Maximilián Dušanič, Daniel Ficscher, Csongor Kassai

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: ARTILERIA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36706787

sídlo: Drobného 23, 841 01 Bratislava

názov: Negativ, s.r.o.

identifikačné číslo: CZ64577201

sídlo: Ostrovní 30, 110 00 Praha 1, Česká republika

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2019

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film- dráma. Milan (40) má tri deti a aby zabezpečil svoju rodinu na Slovensku, chodí pracovať do Nemecka. Počas návštevy doma cez Vianoce zistí, že jeho najstarší syn Adam je členom polovojenskej mládežníckej skupiny. Chlapec je zapletený do šikanovania a usmrtenia spolužiaka. Otec sa rozhoduje, čo by mal spraviť. Spolu s manželkou Zuzkou pri tom začnú zisťovať skutočnú pravdu o svojom synovi, o svojej rodine, o sebe samých a aj o spoločensťve okolo seba.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk, nemecký jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 93 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: Cinemascope, 2.39,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 20.9.2019

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná – distribúcia, video-distribúcia, VOD, televízne vysielanie

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 782 761€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 77,4% - ARTILERIA, s.r.o., 22,6%- NEGATIV (CZ-22,6%), celkový podiel slovenského výrobcu **77,4%****

Meno a priezvisko žiadateľa :Marko Škop

Dňa: 17.4.2019