

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 12.2.2019

Evidenčné číslo: SFUAD01219

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Planéta Gelnica**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Planéta Gelnica**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, réžia: Paula Reiselová, scenár: Paula Reiselová, kamera: Lukáš Kačerjak

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Milo Janáč, Janko Šaliga, Jaroslav Žakay, Marta Bindasová, Darinka Demková, Milan Demko, Eva Mazárová, Andrej Antony, Dušan Tomaško, Dušan Sadvár, Ján Lorman

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 , 831 01 Bratislava

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika,

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2018

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Film je ako prehliadka múzeom, ktoré zachytáva dôležitosť zachovania tradícií. Gelnica, kedysi kráľovské banské mesto, má dnes všetky bane zaplavené. Jankovi Šaligovi to ale nebráni v tom, aby si každý deň obliekol banícku uniformu a v obnovenej štôlni predstieral, že je stále možné byť baníkom. Obyvatelia mesta akoby nechceli pripustiť, že sa

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

bane uzavreli a stále prijímajú nových členov do baníckeho spolku. Vo filme na pozadí baníckej slávnosti – Šachtágu sledujeme protagonistov, ktorí sa každý vlastným spôsobom snažia prinavrátiť Gelnici zašlú slávu. Otázka znie má to celé zmysel?

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk,

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 16 minút 1 sekunda

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 1:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** Festival študentských filmov Áčko 2018

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná, filmové festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : €**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100% -FTF VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof Darina Smržová

Dňa: 7.2.2019