

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrf**

**Dňa: 11.2.2019**

**Evidenčné číslo: SFUAD01019**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Babie leto**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Babie leto**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, réžia: Katarína Jonisová, scenár: Katarína Jonisová, kamera: Lucia Kovaľová

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Jaroslav Kocian

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, 831 01 Bratislava

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2018

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Starý mládenec Jaro vedie dialóg so starnutím. Film má tendenciu zobrazovať s čím všetkým súvisí jeho osobný biorytmus starnutia.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 8 minút 18 sekúnd

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 1:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** Festival študentských filmov Áčko 2018

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná, filmové festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : €**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100% -FTF VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová

Dňa: 7.2.2019