

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.2.2019

Evidenčné číslo: SFUAD00619

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Voda čo ma drží nad vodou

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Voda čo ma drží nad vodou

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Ondrej Kalamár, Tomáš Magnusek

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Roman Pomajbo, Robert Roth, Andrea Růžičková, Ondrej Klamár, Oľga Záblická, Vašo Patejdl, Martin Dejdar, Jan Kaniza, Svätopluk Skopal, Miroslav Mejzlík, Tomáš Magnusek, Jiří Vohanka, Zdenka Procházková, Jaroslav Kepka

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

c) fyzická osoba

meno: Tomáš Magnusek

adresa: Havlíčkova 115, 54701 Česká republika

meno: Tomáš Magnusek

adresa: Imatra 2450/2, 96001 Zvolen

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Film o najväčšej legende(česko)slovenskej poetickej scény. Úsmevno – dramatický príbeh jedného z najväčších slovenských básnikov, predstaviteľa takzvanej stratenej

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

generácie. Autora libreta k muzikálu Kráľ Dávid a mnohých známych piesňových textov, ako napríklad Vráť trochu lásky medzi nás, (Money Factor). Len s ňou (Miro Žbirka), ale hlavne Voda čo ma drží nad vodou (Elán). Básnika, ktorý bol aj človekom a ktorý bol zároveň aj svojim vlastným protikladom. Génia, ktorý jednoducho síce nebol schopný vyrovnávať sa s nástrahami každodennosti, ale už v svojej tridsiatke bol maturitnou otázkou. Človeka číreho, ako diamant, ale zároveň niekedy aj takého ostrého. Film zachytáva obdobie od nástupu na poetickú scénu, ale hlavne posledných sedem rokov jeho búrlivého života. Jeho lásky, nádeje, sklamanie, pády a vzostupy a boj so svojimi vnútornými démonmi. Vrcholí práve napísaním textu Voda čo ma drží nad vodou, popisuje autentické okolnosti jeho vzniku i obrovské nádeje, ktoré doň autor vkladal. Textu piesne, ktorej sa on už nedožil a tragicky zahynul pri autohavárii. Textu o ktorom sa začali po jeho smrti šíriť fámy a hneď niekoľkí, často aj významní básnici si zaň pripisovali zásluhy. Film vychádza zo skutočných udalostí a snaží sa o autentickosť tohto silného príbehu a vrcholí- v svojom kontexte – novým aranžmánom pesničky Voda čo ma drží nad vodou. Film ktorý je taký ľudský, ako bol jeho hlavný hrdina.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2K,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP(kamera Black Magic Ursa mini),

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 25.4.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 150 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50% -Tomáš Magnusek, 50%- Ondrej Kalamár

Meno a priezvisko žiadateľa : Ondrej Kalamár

Dňa: 5.2.2019