

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 23.10.2018

Evidenčné číslo: SFUAD06018

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Prosím

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Prosím

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Tibor Koškovský, scenár: Tibor Koškovský, hudba: Tibor Koškovský, kamera: Michal Vasiľ

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ivan Martinka, Karol Filo

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, 831 01 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dielo je kratučkou ukážkou výseku zo života zdanlivo obyčajného muža, s obyčajným životom, klasickou rodinou avšak s neobyčajným tajomstvom. Ranné zobudenie sa v hotelovej izbe môže ukrývať aj iné tajomstvá ako neveru. Príbeh je postavený na dvoch mužských postavách, ktoré postupne odkrývajú to, prečo sa prebudili ráno vedľa seba v luxusnej hotelovej izbe.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 10 minút 25 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 4:3,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov:

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: klauzúrne skúšky- 11.6.2018, filmový festival inakosti- 18.10.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : €

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% -FTF VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová

Dňa: 24.10.2018