

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 5.11.2018

Evidenčné číslo: SFUAD06118

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: POCHODUJ NEBO ZEMŘI: Čechoslováci na bojištích Vietnamu

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: POCHODUJ ALEBO ZOMRI: Česi a Slováci na bojiskách Vietnamu

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Michael Kaboš, kamera: Michael Kaboš, Aleš Němec, scenár: Ladislav Kudrna, Luděk Navara, Michael Kaboš, hudba: Martin Dohnal, Vladimír Martinka, strih: Matylda Štancelová, Erik Schilla

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Pavel Knihař, Josef Mašín, Manuel van Eyck, Jaromír Horniak, Karel Mlynař

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: MEDIA FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 35958863

sídlo: Staré Grunty 3633/214B, 841 04 Bratislava

názov: KABOS Film&Media, s.r.o.

identifikačné číslo:

sídlo: U zeleného ptáka 12, 148 00 Praha, Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Na Hřebenech 2 1132/4, 140 70 Praha 4 – Kavčí hory, Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47318741

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Bojovali a zomierali v neľudských podmienkach. V cudzích službách. Ďaleko od domova. Jední z posledných žijúcich Čechov a Slovákov, ktorí sa po prevrate 1948 aktívne zapojili do cudzineckej légie a neskôr aj americkej armády, ožívujú svoje spomienky. Film, ktorý vôbec prvýkrát otvára tému Čechov a Slovákov vo vietnamskej vojne, prináša fascinujúce u nás zatiaľ nikdy nezverejnené dokumentárne zábery z vietnamskej vojny, autentické príbehy účastníkov bojov aj pohľad na dnešný Vietnam.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 52 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16X9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP, 2K,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 28.11.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, v televíznom vysielaní RTVS

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 82 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 18,56% -MEDIA FILM, 11,11%- RTVS, 38,38%- Česká televize, 31,95%- KABOS Film&Media, celkový podiel slovenského výrobcu **29,67%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Ladislav Kaboš

Dňa: 5.11.2018