

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 20.12.2018

Evidenčné číslo: SFUAD06918

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: KRÍŽNE CESTY

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: KRÍŽNE CESTY

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet: Ivan Kočner sr., Marta Kočnerová, scenár, réžia: Ivan Kočner sr., kamera: Ivan Kočner jr.

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Peter Kravčák, Dušan Pavlík

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Progresfilm, o.z.

identifikačné číslo: 45750254

sídlo: Kukučínova 7/5 034 01 Ružomberok

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2011

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film o slovenskom folklóre. Krížne cesty zanecháva v nás zamatová revolúcia o čom hovoria ľudia v dolinách v obci Terchová dokonca aj tí starí dobre cez 90 rokov. Jeden z nich je Lojzo Chvastek, čo celý život ľuďom rozprával na pódiumoch folklórneho vystúpenia Slovák ako repa má svoj štýl a vzťah k iným a rád sa delí o to čo zažil.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 14 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,33:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DVD,

d)druhy distribučných nosičov: DVD,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 2015

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : DVD, filmové festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% - Progresfilm, o.z.

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Kočner sr.

Dňa: 12.12.2018