

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.10.2018

Evidenčné číslo: SFUAD04618

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Biele vrany a hrdinovia medzi nami – Na hranici

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Biele vrany a hrdinovia medzi nami – Na hranici

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Dominik Jursa, producentka: Barbara Janišová Feglová/ HITCHHIKER Cinema, koproducent: Tibor Buza/Rozhlas a televízia Slovenska, kamera: Radka Šišuláková, Michal Fulier, strih: Michal Lipa, dramaturgia: Ingrid Mayerová, Vlasta Ruppeltdtová a Ondrej Starinský/RTVS, supervízia: Lenka Moravčíková – Chovanec, hudba: Martin Barabáš, grafický dizajn a animácie: Ové Pictures, obrazové korekcie: Michal Koštenský, zvuk: Miloš Fedor, produkcia: Nicole Brlej, Lucia Kollárová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Zuzana Hlávková, Gabriel Šípoš, Jana Feherpataky- Kuzmová, Miroslav Bahna, Katarína Čavojská, Jana Trnovská, Karolína Farská, Dávid Straka, Zuzana Vasičáková Očenášová, Vladimír Burjan, Dominika Truban, Patrik Maľa

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: HITCHHIKER Cinema, s.r.o.

identifikačné číslo: 46540474

sídlo: Konventná 2 Bratislava 811 03

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Najmladší občania našej krajiny nevidia svoju perspektívu doma. Aj keď sa po pobyte v zahraničí vrátia, spoločnosť im nevie ponúknuť rovnocenné príležitosti ako zahraničie. Napriek negatívnym skúsenostiam, mnohí vnímajú, že sú potrební.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 26 minút 19 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: HD,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov:

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 28.5.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, festivalové premietania, špecializované premietania na školách.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 38 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 52,4% -

HITCHIKER Cinema, 45.2%- Rozhlas a televízia Slovenska

Meno a priezvisko žiadateľa : Barbara Janišová Feglová

Dňa: 12.10.2018