

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 8.7.2018**

**Evidenčné číslo: SFUAD03318**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: To sa už nedá**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Posledný autoportrét**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** realizácia: Marek Kuboš, montáž: Rado Dúbravský, dramaturgia: Tomáš Kaminský, Mária Šnircová, mix zvuku: J.B. Kladivo, grading: Peter Harum, grafika: Martin Derner

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Jaro Sýkora, Jano B., Jozef Brezovský, Jozef Pátrovič, Nina Sýkorová, Mária Chrenová, Michal Sýkora, Radko Kováč, František Mašlonka, Ferdinand Biel, František Plavák, Soňa Balková, Milan Kitaš, Ľudovít Petkáč, Peter Kubinda, Roman Belko, Jozef Drengubjak, Peter Žák, Tomáš Turis, Marek Machyniak, Zuzana Kusá, Anna Kubošová-Baková, Štefan Durčák, Veronika Brúderová, Michal Kosorín, Lara Šimonová, Heňo Richter, Patrik Fucek, Marek Majeský, Soňa Holičková, Mário Homolka, Ivan Ostrochovský, Jaro Vojtek, Braňo Špaček, Zuza Piussi, Peter Kerekes, Alexander Strelinger, Tomáš Pašteka, Martin Šulík, Miro Remo, Marek Šulík, Juraj Lehotský, Robert Kirchhoff, Maroš Berák, Mišo Suchý, Ľubo Štecko

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: PSYCHÉ film, s.r.o.

identifikačné číslo: 36662151

sídlo: Hamuliakova 410, 027 43 Nižná

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2018

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Známy slovenský dokumentarista po dlhých rokoch tvorivej (ne) absencie dokončil nový film. Na prvý pohľad, ako inak, dokument. Čo však nie je celkom pravda. Marek Kuboš sa v tomto umeleckom hybride pokúsil o netradičnú sebareflexiu- ako umelca, syna, ale tiež ako obyčajného človeka. Prostredníctvom svojich dokončených, ale aj nezrealizovaných diel predstavuje ojedinelú úprimnú spoveď o tom , prečo veľmi vážne rozmýšľa nad ukončením na poli autorského dokumentu. Spolu s mnohými, dnes už etablovanými, slovenskými filmármi, ale aj ľuďmi z jeho skorších filmov, sa snaží nájsť na svoje neľahké otázky nie jednoduché odpovede... „Dlhší čas som už pociťoval, že dokumentárnym filmom nedokážem povedať to čo chcem, čo ma láka. Narazil som na vnútorné a vonkajšie hranice, ktoré ma až dokumentárne paralyzovali. A tak som sa rozhodol nakrútiť film z môjho uhľa pohľadu: ako to vnímam a čo stým... Mám rád kvantovú fyziku. A tam je bežné, že vec na danom mieste je a zároveň nie je. Vlastne je na dvoch miestach súčasne. Podobne je to aj s týmto filmom.“ (M. Kuboš) Peter Nágel.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 72 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 16:9,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** DCP,

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** Full HD,

**d) druhy distribučných nosičov:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 20.6.2018

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** ASFK, TV, festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 50 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 70% -PSYCHÉ film, 30%- RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa: Marek Kuboš

Dňa: 6.7.2018