

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 18.6.2018

Evidenčné číslo: SFUAD03218

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PARRALEL

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PARRALEL

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Matias Brych, Patrizio Gente, Vladimír Kriško, Viktor Flekáč, Silvia Rákociová, Peter Kučera, Dalibor Kocián, Peter Bič

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Tomáš Mašťalír, Zuzana Porubjaková, Martina Kapráliková, Dano Heriban, Miroslava Grožáková

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: VISIONPRO MEDIA, s.r.o.

identifikačné číslo: 47880651

sídlo: Gajova 8, 811 09 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Temná dráma. Prvý slovenský celovečerný komiks o duševnom stave, znovunájdení a snahe prežiť tragickú minulosť. Sedem dní prezentujúcih jeden rok, ošumelý byt, dennú rutinu a horu Parralel.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 84 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 1:1, Dolby Digital, 2D,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov:

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 31.5.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : Verejné Kino premietanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 65 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% - VISIONPRO MEDIA, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa: Silvia Rákociová

Dňa: 4.6.2018