

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.5.2016

Evidenčné číslo: SFUAD01516

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Sloboda pod nákladom

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Sloboda pod nákladom

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Pavol Barabáš, Michal Novinski, Tomáš Susko, Martin Merc

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ladislav Chudík, Ladislav Kulanga, Peter Petras, Viktor Beránek

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: RTVS, Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina Bratislava 845 45

názov: K2 studio, s.r.o.

identifikačné číslo: 31400990

sídlo: Oráčska 18 Bratislava 831 06

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. S krošňou na chrbte sa brodia v snehu, odolávajú búrke víchrici. Zásobujú vysokohorské chaty za každého počasia. Odhaľme poznanie najstaršej generácie tatranských nosičov. Možno sa dozvieme niečo viac aj o vlastnom náklade a možno pochopíme, prečo v Tatrách ostali nosiči poslednými mohykánmi na európskom kontinente.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 54 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 1.9. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : festivalové uvedenie, kino-distribúcia, TV vysielanie

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 60 392€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 66%- K2 studio, 34%-RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa : Pavol Barabáš

Dňa : 27.4.2016