

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 6.9.2022

Evidenčné číslo: SFUAD02022

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Strigov

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Strigov

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia:
Barbora Berezňáková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Známa firma, s.r.o.

identifikačné číslo: 47160829

sídlo: Gajova 9, 811 06 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Krátky dokumentárny/poetický film zobrazuje intímnu perspektívu, surreálnu reflexiu smrti a života na zriedkavo zachytenom momente pohrebu zosnulého príbuzného. Film je rozlúčkou so zanikajúcim svetom tradičnej rusínskej komunity v kopcoch východného Slovenska. Film je metaforou, rozlúčkou so svetmi, ktoré blednú smrťou každého z našich predkov. Vizualne vysoko subjektívny, snový čiernobiely film sprevádzajúci divákov do sveta pamäti a vzájomne sa prelínajúcej súčasnosti.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: rusínsky

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 7 minút 8 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 1:1,85,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Surround, 5:1 ,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: mp4,

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.6.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : distribúcia v kinách a alternatívnych priestoroch, VOD Dafilms

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 15 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% -Známa firma, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Barbora Berezňáková

Dňa: 27.5.2022