

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 6.9.2022

Evidenčné číslo: SFUAD02122

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Planeta Praha

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Planéta Praha

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia: Jan Hošek, námet: Martin Polák, námet, producent: Radim Procházka, kamera: Jiří Petr, strih: Tomáš Douška, hudba: Ivan Acher, zvuk: Václav Flegl

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jiří Macháček (rozprávač - CZ), Richard Stanke (rozprávač- SK)

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: atelier.doc, s.r.o.

identifikačné číslo: 43809537

sídlo: Piešťanská 7, 831 01 Bratislava

názov: Kuli Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 08179247

sídlo: Řehořova 1039/54 Žižkov, 130 00 Praha 3, Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na hřebenech 2 1132/4 Praha 147 00, Česká republika

názov: i/o post, s.r.o.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 27257142

sídlo: Dienzenhoferovy sady 1102/1 Praha 5, 150 00, Česká republika

názov: PRODUKCE RADIM PROCHÁZKA, s.r.o.

identifikačné číslo: 27383229

sídlo: Řehořova 1039/54 Praha 3, 130 00, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Epizodický prírodopisný dokumentárny film, kde hrajú hlavné role malé i väčšie zvieratá, žijúce "v divočine" metropoly. Nájdeme medzi nimi starousadlíkov, prisťahovalcov aj náhodných návštevníkov. Každý z nich má svoj jedinečný príbeh.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9, 4K,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD, 4K,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, mp4. mov.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 28. júl 2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia ako aj alternatívne projekčné priestory, VOD, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 700 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 61% -Kulifilm (CZ), 12,5%- Česká televízie (CZ), 8%- i/o post (CZ), 7,5%- PRODUKCE RADIM PROCHÁZKA (CZ), 11%- atelier.doc, celkový podiel slovenského výrobcu **11%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Robert Kirchhoff

Dňa: 5.5.2022