

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 9.9.2022

Evidenčné číslo: SFUAD02222

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Slovo

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Slovo

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Beata Parkanová, Martin Žiaran, Jan P. Muchow, Jan Vlček, Vojtech Frič, Kristián Suda, Vít Poláček

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: RMartin Finger, Gabriela Mikulková, Martha Issová, Marek Geišberg, Taťána Medvecká, Antonie Formanová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: LOVE FRAME, s.r.o.

identifikačné číslo: 27994635

sídlo: Rybná 24, Praha 110 10, Česká republika

názov: AZYL Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 35799498

sídlo: Panenská 13, Bratislava 811 03

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Komorná dráma SLOVO je autorským filmom scenáristky a režisérky Beaty Parkanovej. Odohráva sa na prelome rokov 1968/69, ale nezaobera sa ani vpádom vojsk

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Varšavskej zmluvy ani moralizovaním nad zmyslom socializmu. Je to príbeh rodiny, na prvý pohľad jednoduchej a bežnej, ktorej hlava odolala lákaniu strany. Zároveň odhaľuje, že v niektorých prípadoch sa režim správal inak ako len zatváraním a nútenými prácami. Hana Arendt to nazvala „banalita zla“, pretože absolutistická moc nestojí na jednom tyranovi, ale na aparáte drobných pomocníkov režimu, ktorí svoju funkciu plnia svedomite a nadprácou.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 4K,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo 2.0, dolby surround 5.1/7.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digital,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, VoD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 7.9.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 071 610€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 78,96% -LOVE FRAME, s.r.o., 21,04%- AZYL Production, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Andrea Bandiková

Dňa: 30.8.2022