

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfi

Dňa: 9.9.2022

Evidenčné číslo: SFUAD02322

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Zavýjať po svojom

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Zavýjať po svojom

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Asia Dér, scenár: Asia Dér, Gábor Czímer, Lázló Jakubec, kamera: Balász Domonkos, strih: Flóra Erdélyi, dramaturg: Daniel Duaoud, zvuk: Martin Merz, hudba: Veronika Harcza

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Balázs Eszter, Csunderlik Péter, Juhász Rokko, K Horváth Zsolt, Denis Killian, Konok Péter, Ladik Katalin, Monory Ráchel, Nagy Pál, Benoit Sapiro, Standeisky Éva Túzok

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Peter Kerekes, s.r.o.

identifikačné číslo: 35932368

sídlo: Vištuk 277, 900 85 Vištuk, Slovensko

názov: ÉCLIPSE Film

identifikačné číslo:

sídlo: H-1066 Budapešť, Jókai u. 1.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Maďarsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Celovečerný dokumentárny film. Čo môže urobiť nezávislý tvorca vo Východnej Európe 21. storočia, ak chce žiť a tvoriť bez kompromisov? Život Lajosa Kassáka sa klenie ponad historické obdobia: žil v pravicových i ľavicových diktatúrach, v revolučných časoch i počas vojen, ba aj v demokracii, a v každej ére vedel- ako človek i ako umelec- reagovať relevantne a bez toho, aby zaradil svoje zásady.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: maďarský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 96 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 8.9.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: kiná – distribúcia, televízna distribúcia, VOD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 146 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 89,7% -Peter Kerekes,s.r.o., 10,3%- ÉCLIPSE Film, celkový podiel slovenského výrobcu : **89,7%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Kerekes

Dňa: 12.7.2022