

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 27.9.2022

Evidenčné číslo: SFUAD02822

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Milosť

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Milosť

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár: Ivana Laučíková, kamera: Peter Balcar, výtvarníci: Ivana Laučíková, Michal Struss, hudba : Slavo Solovic, strih: František Krähenbiel, zvuk: Viktor Krivosudský, obrazová postprodukcia & VFX: Michal Struss, producentka Ivana Laučíková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: účinkujú v hlavných úlohách: Broňa Schrageová, Jozef Košík, účinkujú vo vedľajších úlohách: Ján Humaj, Jakub Šulík, Peter Markovskij, Stano Štofčík, Slavo Turanec, Sebastián Šulík, Vojtech Paumer, Robo Blaško, nahovorili: Dominika Morávková, Ivan Matinka, Jozef Košík, Stano Štofčík

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: feel me film, s.r.o.

identifikačné číslo: 36288764

sídlo: Borbisova 990/33, 031 01 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátky animovaný film, dráma. Mladých členov sláčikového kvarteta napadne Monštrum nenávisti. Uprostred mesta, pred zrakmi okoloidúcich. Čo odpovieme my, ľudia z krajiny silnej kresťanskej tradície, zoči-voči bezostyšnému násiliu? Dokážeme sa kolotoču agresie postaviť? Film o hrubej sile, ktorá napáda nevinných, je voľne inšpirovaný skutočnou udalosťou z ulíc Bratislavy. Agresívny akt sa stáva východiskom pre úvahy o tom, ako s násilím v spoločnosti naložiť, čo s ním ďalej urobiť. Podnety na riešenia autori hľadajú v spirituálnej tradícii.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk,

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 17 minút 31 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2K Flat 1:1,85, 1998X1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 Surround,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digitálna výroba (fotografie + kreslená animácia realizovaná digitálne),

d)druhy distribučných nosičov: DCP, digitálne súbory (mp4, mov)

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 25.6.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia,

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 125 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% -feel me film, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa: Ivana Laučíková

Dňa: 22.9.2022