

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 5.10.2022

Evidenčné číslo: SFUAD03122

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Svetlonoc

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Svetlonoc

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Tereza Nvotová, autor scenára: Barbora Námerová, Tereza Nvotová, kameraman: Frederico Cesca, architekt: Tomáš Berka, kostýmová výtvarníčka: Andrijana Trpković, masky: Vladimír Wittgruber, VFX supervisor: Tibor Meliš, strih: Pavel Hrdlička, Thibault Hague Bensimon, zvuk: Marek Hart, Michaela Patriková, Ivan Horák, hudba Pjoni, ROB

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Natália Germani, Eva Mores, Marek Geišberg, Zuzana Konečná, Jana Oľhová, Juliána Brutovská, Noel Czuczor, Iva Bittová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: BFILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 45655839

sídlo: Vajnorská 18, Bratislava 831 04

názov: moloko film, s.r.o.

identifikačné číslo: 49619918

sídlo: U Vorlíků 367/3, 160 00 Praha, Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Tridsiatnička Šarlota sa vracia do rodnej dediny hlboko v slovenských horách. Pred mnohými rokmi odtiaľto za nejasných okolností utiekla. Jej návrat v miestnych vzbudzuje podozrenie, po celý čas ju považovali za mŕtvu. Boja sa, že svojím príchodom prebudí bosorku, ktorá podľa legend straší v okolitých lesoch. So Šarlotou sa zblíži Mira, mladá excentrická bylinkárka, ktorá sa do dediny nedávno prisťahovala. Mira sa snaží zahojiť Šarlotinu boľavú dušu tým, že ju zoznamuje s liečivou silou tunajšej prírody. Keď svojej novej priateľke rozpovie historku o starej bosorke a divom dieťati, v Šarlote sa prebúdajú spomienky na sestru, ktorá sa pred rokmi stratila. V miestnych maštaliach za nejasných okolností hynú zvieratá a dedinou sa začínajú šíriť zvesti o holohlavom netvorovi v lesoch. Dedinčania Miru a Šarlotu obvinia z bosoráctva. Tá je, napriek narastajúcej hrozbe, odhodlaná zistiť pravdu o tom, čo sa pred viac ako dvadsiatimi rokmi stalo s jej sestrou. Šarlota sa musí vyrovať so svojím pocitom viny a prijať zodpovednosť za vlastnú slobodu. Len tak bude schopná postaviť sa dedinčanom a vyrovať sa so svojou minulosťou.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 110 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:1,85,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digital,

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené: 0000-0005-B7A9-0000-Y-0000-0000-9

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 29.9.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, televízne vysielanie , DVD distribúcia, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 719 533€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 55,62% -BFILM, 41,42%- Moloko film, 2,96%-RTVS, celkový podiel slovenského výrobcu: **58,58%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Badač

Dňa: 28.6.2022