

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 20.9.2021

Evidenčné číslo: SFUAD01821

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Každá minúta života**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Každá minúta života**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** Erika Hníková, Ivan Ostrochovský, Jiří Konečný , Tomáš Bojar, Šimon Dvořáček, Lukáš Milota, Josef Krajbich, Martin Marček, Peter Krajniak, Petr Šoltys, Ivan Horák, Vítězslav Jíra, Pavel Kovařík

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Michal Hanuliak, Lenka Hanuliaková, Miško Hanuliak, Pavel Zacha

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: endorfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 27187918

sídlo: Přímětická 1187/4 Praha 140 00, Česká republika

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2021

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Manželia Michal a Lenka Hanuliakovci so svojim štvorročným synom Miškom od narodenia uskutočňujú svojský experiment. Každú minútu jeho života ho vychovávajú tak, aby sa z neho stal úspešný vrcholový športovec a po všetkých stránkach „kvalitný človek“. Tomuto cieľu sa pritom rozhodli podriadiť všetko a svoje vlastné potreby dávajú na vedľajšiu koľaj. Film z blízka zachytáva toto úsilie v priebehu jedného roka a prostredníctvom živých situácií z rodinného života vytvára množstvo všeobecných otázok ohľadom zmyslu výchovy v dnešnej dobe, ako aj ohľadom jednostrannej orientácie na výkon a hroziacej „robotizácii“ života

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský, nemecký

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 80 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: FULL HD 16:18,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digitálny záznam,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 16.9.2021

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** filmové festivaly, kiná-distribúcia, VOD, alternatívne projekčné miesta, školy

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 311 000€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 59,99%-endorfilm (ČR), 40,01%- Punkchart films (SR), celkový podiel slovenského výrobcu **40,01%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Ivan Ostrochovský

Dňa : 17.9.2021