

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 11.11.2022**

**Evidenčné číslo: SFUAD03722**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: ADMIN**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: ATLAS VTÁKOV**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Olmo Omerzu, scenár: Petr Pýcha, Olmo Omerzu, kamera: Lukáš Milota, strih: Jana Vlčková, hudba: Monika Omerzu Midriaková, architekt: Antonín Šilar, kostýmy: Zuzana Formánková, zvuk: Pavel Rejholec

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Miroslav Donutil, Alena Mihulová, Martin Pechlát, Vojtech Kotek, Eliška Křenková, Pavla Beretová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) Právnická osoba

Názov: Punkchart films, s.r.o.

Identifikačné číslo (IČO): 45282528

Sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

Názov: endorfilm, s.r.o.

Identifikačné číslo (IČO): 27187918

Sídlo: Přímětická 4, 140 00 Praha 4, Česká republika

Názov: Cvinger film

Identifikačné číslo (IČO):

Sídlo: Dunajská cesta 15, 1000 Ljubľana, Slovinsko

Názov: Melocoton Films

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

Identifikačné číslo (IČO): 52885865700026

Sídlo: 10-12- avenue Rachel 75018 Paríž, Francúzsko

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Slovinsko, Slovenská republika, Francúzsko

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2021

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film – dráma. Keď sa v starej rodinnej firme ukáže , že z nej ktosi vynáša peniaze vo veľkom, nastáva konfrontácia s novou realitou, na ktorú nebol nikto pripravený. Ivo Róna, dlhoročný šéf prosperujúceho podniku Aron, sa snaží zorientovať v nechcenej situácii, ktorú mu jeho deti ani okolie neľahčujú, ale ktorú si na seba pravdepodobne zoslal sám. Nový film Olma Omerza preplieta komplikované rodinné vzťahy so svetom moderných komunikačných technológií, ktoré dokážu využiť naše slabé miesta . Vo vojne, ktorá sa vo firme pokradmo rozpútava, ale nie je vôbec jasné, kto stojí proti komu, nieto kto z nej vyjde ako víťaz.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 92 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 16:9,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** dolby stereo,

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD,

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 14.4.2022

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná – distribúcia, filmové festivaly, VOD

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 668 001€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 10,78% -**

Punchart films, 79,97%- endorfilm, 9,25%- Cvinger film

Meno a priezvisko žiadateľa: Ivan Ostrochovský

Dňa: 10.11.2022