

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 6.12.2022

Evidenčné číslo: SFUAD04922

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Arvéd

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Arvéd

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Vojtěch Mašek, scenár: Jan Poláček

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Michal Kern, Saša Rašilov, Martin Pechlát, Jaroslav Plesl, Vojtěch Vodochodský, Marián Labuda ml., Petr Čtvrtníček, Ivana Uhlířová, Pavlína Štorková, Vojtěch Vondráček, Emanuel Fellmer

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Cinemótif Films (CZ)

identifikačné číslo: 04790791

sídlo: Nad Petruskou 2280/3 Praha 120 00, Česká Republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory, 140 70 Praha, Česká republika

názov: Punkchart films

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – dráma. Jiří Arvéd Smíchovský bol významným hermetikom, okultistom, praktizujúcim čiernu mágiu a mimoriadne vzdelaným človekom s brilantnou pamäťou. Film Arvéd rozpráva o tom, ako ďaleko sme schopní zísť, aby sme dosiahli svoje ciele. Jiří Arvéd Smíchovský bol ochotný ísť až na hranice samotného pekla.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 120 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2,39:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 3.11.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 386 842€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 51,42% - Cinemótif Films, 8,53%- Česká televize, 40,05%-Punkchart films, RTVS, celkový podiel slovenského výrobcu: **40,05%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Ivan Ostrochovský

Dňa: 7.11.2022

Podpis: