

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 27.12.2022**

**Evidenčné číslo: SFUAD05722**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Poloviny**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Absence**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, scenár: Ali Mosaffa, kamera: Masoud Salami, kostýmy : Beata Kuraj, strih: Hayedeh Sayfiari, zvuk: Amir Ghasemi, umelecký maskér: Azim Farahiem

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Ali Mosaffa, Zuzana Stivínová, Zuzana Krónerová, Klára Melíšková, Magdalena Borová, Antonie Formanová, Petra Nesvačilová, Leila Hatmi a ďalší

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: ARINA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36258377

sídlo: Winterova 14, 921 01 Piešťany

názov: i/o post, s.r.o.

identifikačné číslo:

sídlo: Dienzehoferovy sady 1 , 150 00 Praha 1, Česká republika

názov: Hypermarket film, s.r.o.

identifikačné číslo:

sídlo: Křemencova 10 ,110 00 Praha1, Česká republika

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

c fyzická osoba

meno a priezvisko: Ali Mosaffa

trvalý pobyt: 8 Shoureshi St. Arabali Ave, Teheran, Irán

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Irán, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2021

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film - dráma. Absence je iránsko- česko-slovenská koprodukcia a zaoberá sa niekoľkými témami – sebauvedomenie si vlastnej identity , tématikou komunistických emigrantov v ČSSR a spoluprácou so štátnou bezpečnosťou. Príbeh je prezentovaný v dvoch rovinách: a, ako iráncu, ktorý ide pátrať do Prahy po minulosti svojho otca a zistí, že má nevlastného brata a b, mystický príbeh duše, ktorá opúšťa už nefunkčnú telesnú schránku, ktorá sa pokúša vyriešiť záležitosti, ktoré umierajúci nestihol doriešiť počas života.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk, iránsky jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 100 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 1:1,85,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: RED digital R3D,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.10.2022**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia,**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 752 981€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 15% -ARINA, 27%- i/o post, 3% -Hypermarket film, 55%-Amis Mosaffa , celkový podiel slovenského výrobcu: 15%**

**Meno a priezvisko žiadateľa : Silvia Panáková**

**Dňa: 10.12.2022**