

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 29.12.2022

Evidenčné číslo: SFUAD05922

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PO ČEM MUŽI TOUŽÍ 2

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PO ČOM MUŽI TÚŽIA 2

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Rudolf Havlík, scenár: Rudolf Havlík, Filip Oberfalcer, producentky: Dana Voláková, Michaela Flenerová, výprava: Jan Hoffmann, kamera: Václav Tlapák, umelecký maskér: Klára Hubalová, výtvarník kostýmov: Jana Haresová, hudba: Ondřej Konvička, strih: Boris Machytka, zvuk: Roman Čapek

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ajiří Langmajer, Anna Polívková, Marek Taclík, Tereza Kostková, Leoš Noha, Oskar Hes, Andřej Kavan, Zuzana Kronerová, Pavel Šimčík, Radek Holub, Jiří Maryško, Michal Kavalčík, Pavlína Němcová, Daniel Krejbich, Martina Babišová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: SOLID ENTERPRISE, s.r.o.

identifikačné číslo: 47238313

sídlo: Galvaniho 15/C Bratislava

názov: Fénix Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 29143055

sídlo: Skořepka 9 Praha 1, Česká Republika

názov: CinemArt, a.s.

identifikačné číslo: 245272514

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Národní 60/28, Praha1 , Česká republika

názov: Flamesite, s.r.o.

identifikačné číslo: 27572111

sídlo: Pernerova 635/57, Praha 8

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Vo filme Po čom muži túžia sa hlavný hrdina Karel Král ocitol v ženskom tele. V jeho pokračovaní poznávame na začiatku Irenu Kopáčovú (Anna Polívková), psychologičku, špecialistku na partnerské vzťahy. A treba povedať, že neprežíva práve dobré obdobie. Jej odporúčania klientom sa trochu míňajú účinkom, Irena dostáva výpoveď z nájomnej zmluvy v dome , kde má ordináciu a vzápätí pristihne svojho priateľa pri nevere. Najlepším liekom na životné problémy je vyraziť s kamarátkou Marcelou (Tereza Kostková) na víno. Kroky opitej Ireny následne vedú do stanu vedmy Zoltany (Zuzana Kronerová), kde vysloví osudové pranie: Chcem byť muž! Ráno sa Irena zobudí a ocitne sa v podobnej situácii ako Karel Král. Je v tele, ktoré nenávidí, ale potom, čo opadne prvý šok, má možnosť zistiť , akí muži vlastne naozaj sú. Irena /Iren (Jiří Langmajer) sa musí o seba postarať a nie je nikto, kto by jej z počiatku uveril, že to je stále ona. Nakoniec jej podá pomocnú ruku sused Radim (Marek Taclík), ktorý je odjakživa do Ireny zamilovaný. Verí jej a dúfa, že niekde tam vo vnútri toho postaršieho chlapíka je jeho milovaná a on ju len musí ako správny princ, oslobodiť. Urobiť z ženy muža nie je ľahká úloha, a tak má Radim vo výcviku poriadne obtiaže.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 95 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,1:85,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 2D DCP, zvuk 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD, digitálny ProRes pre VoD platformy

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 21.4.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, DVD, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 100 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 10% -SOLID ENTERPRISE, 66,5%- Fénix Film, s.r.o., 12%- CinemArt, 11,5%- Flamesite, celkový podiel slovenského výrobcu: **10%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Marek Veselický

Dňa: 22.3.2022