

## OBSAH

## STUDIUM

- Petra Hanáková** | Prípad Čambala. Alternatívne scenáre slovenského filmu 1939–1945 5  
**Mária Ferenčuhová** | Rétorika a poetika slovenských non-fiction filmov:  
 Nástup a Školfilm 47  
**Milan Klepíkov** | Pohádka pohádek 67

## 60. ROKY / POHLADY Z DRUHEJ STRANY

- Peter Michalovič** | Československá nová vlna 83  
**Eduard Grečner** | *Pieseň* alebo Barabášov prielom do filmovej moderny 87  
**Miroslav Marcelli** | *Slnko v sieti*: obrazy a slová 91  
**Petr Mareš** | *Organ* – formy a kontrasty 95  
**Eduard Grečner** | Slovo o Godardovi 101  
**Vlastimil Zuska** | *Drak sa vracia* – poetická filmová balada 109  
**Václav Kofroň** | O dvojakosti. Polarities ve filmu 322 114  
**Stanislava Přádná** | Dáma s čertem 119  
**Milan Cyroň** | Několik poznámek o filmu *Každý týždeň sedem dní* 127  
**Jadwiga Hučková – Tomáš Hučko** | Hľadanie „Poľskej novej vlny“ 134

## FILMOVÉ A LITERÁRNE REFLEXIE

- Tomáš Hudák** | 100 % recyklát 145  
**Romana Javorčeková** | Chrám na spadnutie 156  
**Eva Vženteková** | Rozchod po iránsky, empiricko-deduktívna analýza 162  
**Juraj Mojžiš** | Muž, ktorý rozprával veľa 173  
**Kristína Aschenbrennerová** | O veciach, ktoré nepatria do zabudnutia 181  
**Zuzana Chlebová** | Zaujímavá kniha o jednej poetike zločinu 185  
**Michal Michalovič** | Herzog pre pokročilých 188  
**Juraj Malíček** | Laické čítanie dejín filmovej hudby 191  
**Peter Michalovič** | Rudolf Fila: *Slnko v sieti*? Premaľované! 194

frame – kritický občasník študentov filmovej vedy 197

## CONTENTS

## STUDIUM

- 5 The Čambala Case. Alternative Scenarios of Slovak Filmmaking in 1939–1945 | **Petra Hanáková**  
 47 The Rhetoric and Poetic Aspects of Slovak Non-Fiction Films Made by the Nástup  
 and Školfilm Production Companies | **Mária Ferenčuhová**  
 67 The Tale of Tales | **Milan Klepíkov**

## THE 1960s / VIEWS FROM THE OTHER SIDE

- 83 The Czechoslovak New Wave | **Peter Michalovič**  
 87 *The Song* or, Barabáš's Breakthrough into Slovak Film Modernism | **Eduard Grečner**  
 91 *The Sun in a Net*: Images and Words | **Miroslav Marcelli**  
 95 *The Organ* – Forms and Contrasts | **Petr Mareš**  
 101 A Word about Godard | **Eduard Grečner**  
 109 *Dragon's Return* – A Film Poem | **Vlastimil Zuska**  
 114 On Duplicity. Polarities in 322 | **Václav Kofroň**  
 119 Lady with a Devil | **Stanislava Přádná**  
 127 A Few Notes on *Seven Days Every Week* | **Milan Cyroň**  
 134 In Search of the “Polish New Wave” | **Jadwiga Hučková – Tomáš Hučko**

## FILM AND LITERARY REFLECTIONS

- 145 100 % Recycled | **Tomáš Hudák**  
 156 A Church for Falling | **Romana Javorčeková**  
 162 An Iranian Break-Up, an Empirical-Deductive Analysis | **Eva Vženteková**  
 173 The Man Who Talked a Lot | **Juraj Mojžiš**  
 181 On Things That Should Not Be Forgotten | **Kristína Aschenbrennerová**  
 185 An Engaging Book on One Kind of Poetics of Crime | **Zuzana Chlebová**  
 188 Advanced-Level Herzog | **Michal Michalovič**  
 191 A Layman's Reading of a History of Film Music | **Juraj Malíček**  
 194 Rudolf Fila: *The Sun in a Net*? Overpainted! | **Peter Michalovič**

197 critical supplement of film theory students – frame