

## OBSAH

## STUDIUM

**Katarína Mišíková – Juraj Mojžiš** | Môže sa (skoro) všetko, len nie normálne (1972–1975) 5

## WESTERN

**Jim Kitses** | Western 63  
**Miroslav Petříček** | Western čili špatná zpráva ze západu 73  
**Vlastimil Zuska** | Brána Rašů vedoucí na (Divoký) Západ 77  
**Martin Kaňuch** | Odtiene šedej 91  
**Zdeněk Hudec** | Násilí a katarze 99  
**Peter Michalovič** | „Keď sa pohnú, zabi ich!“ 139  
**Eva Fričová** | Western v bielom 151  
**Alan Lovell** | Western 159  
**Jan Švábenický** | Režiséri spaghetti westernů v produkčním systému italského filmového průmyslu 175  
**Jan Švábenický** | Politizace spaghetti westernů Sergia Corbucciho 189  
**Martin Ciel** | Posledný sovietsky eastern 207  
**Kristína Aschenbrennerová** | Mandžuský western v atraktívnej zbroji 213

## ROZHOVOR

**Michal Michalovič** | „Film is Larger than Life“ 219  
*Rozhovor s Petrom Stricklandom*

## FILMOVÉ A LITERÁRNE REFLEXIE

**Jaroslav Hocheľ** | Štandardne o inakosti 235  
**René Lužica** | O slovenskom etnografickom filme 244  
**Petr Hamšík** | Dystopická sci-fi a městský prostor filmu Blade Runner 251  
**Jozef Červenka** | Zlatý západ v opere 262  
**Peter Michalovič** | Literárna správa o jednom krvavom putovaní 265  
**Michal Michalovič** | Mýtus o Jarmuschovi 269  
**Juraj Oniščenko** | Otvorenosť písania 274

**frame** – kritický občasný študentov filmovej vedy 277

## CONTENTS

## STUDIUM

5 (Almost) Anything Goes, But Not Normally (1972–1975) | **Katarína Mišíková – Juraj Mojžiš**

## WESTERN

63 Western | **Jim Kitses**  
 73 Western Or, Bad News from the West | **Miroslav Petříček**  
 77 The Rasha Gate to the (Wild) West | **Vlastimil Zuska**  
 91 Shades of Gray | **Martin Kaňuch**  
 99 Violence and Catharsis | **Zdeněk Hudec**  
 139 “If They Move... Kill! Em!” | **Peter Michalovič**  
 151 Western in White | **Eva Fričová**  
 159 Western | **Alan Lovell**  
 175 Directors of Spaghetti Westerns in the Production System of the Italian Film Industry | **Jan Švábenický**  
 189 Politization of Sergio Corbucci’s Spaghetti Westerns | **Jan Švábenický**  
 207 The Last Soviet Eastern | **Martin Ciel**  
 213 Manchu Western in Attractive Armor | **Kristína Aschenbrennerová**

## INTERVIEW

219 “Film Is Larger than Life” | **Michal Michalovič**  
*An Interview with Peter Strickland*

## FILM AND LITERARY REFLECTIONS

235 About Otherness in a Standard Fashion | **Jaroslav Hocheľ**  
 244 About Slovak Ethnographic Cinema | **René Lužica**  
 251 Dystopic Sci-Fi and Urban Space in Blade Runner | **Petr Hamšík**  
 262 The Golden West in the Opera | **Jozef Červenka**  
 265 Literary Report about a Bloody Journey | **Peter Michalovič**  
 269 The Jarmusch Myth | **Michal Michalovič**  
 274 Open Writing | **Juraj Oniščenko**

277 critical supplement of film theory students – **frame**