

## Digitálne reštaurované archívne filmy premietnu na prestížnych festivaloch

V októbri sa na významných filmových festivaloch premietnu digitálne reštaurované filmy zo zbierok Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ). V španielskej premiére bude na festivale v Sitges uvedených sedem animovaných filmov Viktora Kubala a na jednom z najvýznamnejších podujatí klasického filmu vo francúzskom Lyone sa vo svetovej premiére predstaví film Petra Solana *Prípad Barnabáš Kos* (1964).

Medzinárodný festival fantastických filmov Sitges v Katalánsku patrí k najvýznamnejším podujatiam svojho druhu na svete. Na jeho už 51. ročníku bude uvedená retrospektíva slovenského režiséra, animátora a výtvarníka Viktora Kubala. Celovečernú snímku *Krvavá pani* (1980) o zločine a láske, inšpirovanú historickou legendou o krutej Čachtickej panej, doplní šesťica jeho krátkych filmov.

Divácividia *Zem* (1966) upozorňujúcu na devastovanie prírody priemyselnými stavbami, snímku *Janko Hraško u kúzelníka* (1973) na tému, či má cenu zahrávať sa s prírodou, a *Kino* (1977), ktoré preskúma vzťah diváka a filmu. Premietne sa tiež film *Čo sa stalo Janíkovi na ceste* (1981) o zápase malého hrdinu s dopravným značením, *Meteorológ* (1983) o nevšednom spôsobe, ako predpovedať počasie, a napokon *Idol* (1989), ktorý poukáže na dvojaký boj proti pseudoautoritám a kultom.

Medzinárodný festival fantastických filmov v Katalánsku uvedie aj súčasné filmy. Sú medzi nimi krátky animovaný film o (lokál)patriotizme, turizme a emigrácii *Untravel* (2018) režisérkej dvojice Ana Nedeljković a Nikola Majdak Jr., ktorý vznikol v srbsko-slovenskej koprodukcii, ďalej krátky VR (virtual reality) film Samuela Ivašku *Nosferatu* (2018) a česko-slovenský celovečerný hraný film *Domestik* (2018) debutujúceho Adama Sedláka.

V programe jubilejného 10. ročníka Medzinárodného festivalu klasických filmov Lumière vo francúzskom Lyone bude mať svetovú premiéru digitálne reštaurovaná satirická tragikomédia *Prípad Barnabáš Kos* (1964) režiséra Petra Solana. Príbeh zachytáva trianglistu veľkého symfonického orchestra, ktorý je nečakane menovaný za jeho riaditeľa. Skromný hudobník sa spočiatku bráni, no neskôr pochopí, akými pravidlami sa riadi mechanizmus kariéry, ku ktorému nevyhnutne patrí pochlebovanie a šplhúnstvo kolegov.

Festival Lumière je jedným z najväčších a najuznávanejších medzinárodných festivalov klasického filmu a jeho zámerom je upozorňovať na zásadné filmy z histórie kinematografie a zachovanie ich kontinuity v súčasnosti. Jeho program je venovaný reštaurovaným archívnym dielam, retrospektívam a poctám významných filmových tvorcov. Filmová adaptácia poviedky Petra Karvaša *Barnabáša Kosa vzostup a pád* zo zbierky *Čert nespí*, pranierujúca malomeštiacke prežitky, pokrytectvo a intrigánstvo, je zaradená do sekcie Archívne poklady a kuriozity, ktorá uvádza výnimočné diela z celého sveta

Film *Prípád Barnabáš Kos* budú mať diváci príležitosť vidieť na lyonskom festivale na dvoch projekciách 16. a 17. októbra, retrospektíva filmov Viktora Kubala na festivale v španielskom Sitges sa premietne 12. októbra. Projekcie lektorsky uvedie Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra Slovenského filmového ústavu (SFÚ).

Viac informácií nájdete na:

<http://www.aic.sk/aic/sk/v-zahranici/sitges-a-lyon.html>

51. Medzinárodný festival fantastických filmov, Sitges (4. – 14. 10. 2018)

<https://sitgesfilmfestival.com/eng>

10. Medzinárodný festival klasických filmov Lumière, Lyon (13. – 21. 10. 2018)

<http://www.festival-lumiere.org/en/>

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizízie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 4,50 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)