
Takmer tridsiatku súčasných slovenských filmov vidia diváci v New Yorku a vo Washingtone

V amerických mestách New York a Washington sa v dňoch od 24. do 28. januára uskutoční rozsiahla prehliadka slovenských filmov *Slovak Film Harvest 2018* zastúpená takmer tridsiatimi dlhometrážnymi a krátkometrážnymi snímkami. Zlatý fond slovenskej kinematografie bude reprezentovať prvý slovenský dlhometrážny animovaný film *Zbojník Jurko* (1976) Viktora Kubala.

Podujatie sa koná pri príležitosti 25. výročia vzniku Slovenskej republiky a jeho zámerom je predstaviť súčasné diela slovenskej kinematografie, ktorá v posledných rokoch vzbudzuje čoraz väčší záujem aj u domáceho publika. V kolekcii filmov sú zastúpené hrané filmy, dokumenty aj animované snímky, väčšina z nich pochádza z obdobia posledných piatich rokov. Najnovším zástupcom je kriminálny triler *Čiara* (2017) režiséra Petra Bebjaka zo slovensko-ukrajinskej hranice.

Premietať sa ďalej budú hrané filmy *Červený kapitán* (2016) Michala Kollára, *Eva Nová* (2015) Marka Škopa, *Kandidát* (2013) Jonáša Karáska, *Tak fajn* (2012) Paľa Janíka ml. a hrané rozprávky *Zázračný nos* (2016) Stanislava Párnického, *Johankino tajomstvo* (2015) Juraja Nvotu a *Sedem zhavranelých bratov* (2015) Alice Nellis. Dokumentárnu tvorbu reprezentujú snímky *Richard Müller: Nespoznaný* (2016) Mira Rema, *IMT Smile a Lúčnica – Made in Slovakia* (2016) Paľa Janíka ml., *Zem, ktorá hľadá svoje nebo* (2016) Erika Prausa, *Okhwan na ceste za slobodou* (2016) Mareka Mackoviča a *Para nad riekou* (2015) Roberta Kirchhoffa a Filipa Remundu. Jediným zástupcom zo zlatého fondu slovenskej kinematografie je *Zbojník Jurko* (1976) od legendy slovenskej animovanej tvorby Viktora Kubala, celovečerný animovaný film o nových dobrodružstvách slovenského zbojníka Jura Jánošíka, hrdinu, ktorý nenávidí krivdu a bojuje proti sociálnemu útlaku.

Bohaté je aj zastúpenie krátkometrážnej tvorby, v reprezentatívnej kolekcii sú filmy *Krokodíl sa neserie*, (r. Matej Kladek), *V kocke* (r. Michal Struss), *Posledný autobus* (r. Martin Snopek, Ivana Laučíková), *Žltá* (r. Ivana Šebestová), *Štyri* (r. Ivana Šebestová), *Pandy* (r. Matúš Vizár), *Pik a Nik* (r. Martin Snopek), *Sneh* (r. Ivana Šebestová), *Kovbojsko* (r. Dávid Štrumpf), *Mesiac* (Ondrej Rudavský), *Fongopolis* (r. Joanna Kozuch), *tWINS* (r. Peter Budinský), *woMAN* (r. Patricia Gyenesová) a *Učiteľka tanca* (r. Barbora Vaculová), ktoré sa už aj v minulosti úspešne uvádzali na zahraničných i domácich filmových festivaloch.

Prehliadku organizuje spoločnosť FILMPARK Production v spolupráci s Veľvyslanectvom Slovenskej republiky a Generálnym konzulátom Slovenskej republiky v Spojených štátoch amerických. Počas nej sa uskutoční aj workshop pod názvom „Nakrúcanie na Slovensku“ s prezentáciou slovenských filmov a produkčného zázemia filmovým profesionálom. Prehliadky sa zúčastní producent Peter Nevedál a filmový teoretik Martin Palúch. Prehliadku finančne podporil Audiovizuálny fond.

Viac o prehliadke Slovak Film Harvest 2018 na:

<http://www.slovakfilmharvest.com/>

<https://www.facebook.com/SlovakFilmHarvest/>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizízie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 4,50 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk