

TLAČOVÁ SPRÁVA

6. december 2018

Jedna z najslávnejších operných speváčok Maria Callas sa predstaví na plátne v Kine Lumière

V pondelok 10. decembra o 20.30 hod. sa v bratislavskom Kine Lumière v cykle Music & Film premietne film *Ja, Maria Callas (2018)*, výnimočný dokument o grécko-americkej opernej ikone v réžii Toma Volfa. Film je obrazom profesionálneho i osobného života Marie Callas, obsahuje aj dosiaľ nezverejnené nahrávky a neznáme fakty z jej súkromia a hudobnej kariéry a speváčka sa v ňom divákovi prihovára vlastnými slovami. Ide o jedinú projekciu na Slovensku.

„Pravidelní návštevníci cyklu Music & Film v Kine Lumière budú asi trošku zaskočení zmenou žánru, ale keď som videl dokument o najslávnejšej opernej speváčke všetkých čias Ja, Maria Callas, rozhodol som sa, že to bude ten najvhodnejší titul do predvianočnej atmosféry,“ hovorí o výbere decembrového filmu do cyklu Music & Film jeho dramaturg Miro Ulman. *„Navyše, keď ho do slovenskej distribúcie nikto nekúpil a predstavenie v Kine Lumière tak bude jediné na Slovensku.“*

Maria Callas bola americká sopranistka gréckeho pôvodu, jedna z najslávnejších operných speváčok 20. storočia, ktorej kvalitu umeleckých výkonov dodnes uznávajú milovníci opery i renomovaní odborníci. Hudobní kritici vyzdvihujú jej techniku bel canto, široký hlasový rozsah a zmysel pre drámu. Vďaka jej hudobnému a dramatickému talentu ju diváci prezývali La Divina (Božská). Posmrtno bola v roku 2007 ocenená cenou Grammy za celoživotný prínos a BBC Music Magazine ju vyhlásil za najväčšiu sopran všetkých čias.

Dokument *Ja, Maria Callas* odhaľuje podstatu speváčkinej výnimočnej osobnosti, ukazuje, ako sa zo skromných začiatkov v New Yorku stala zbožňovanou medzinárodnou hviezdou. Diváci sa dozvedajú o jej šťastných i náročnejších obdobiach. *„Hoci Maria Callas zomrela v roku 1977, vďaka filmu rozpráva divákovi svoj príbeh vlastnými slovami. Hovorí o umení, rodine, ale i milostnej zrade, a nechýba v ňom ani intímne nahliadnutie do jej obáv, strachov a depresí,“* približuje film Miro Ulman. Dokument je totiž dômyselne zložený z doteraz neznámych archívnych záberov, nezverejnených fotografií a nahrávok, osobnej korešpondencie i vzácných zákulisných scén. *„Úryvky z Callasovej osobnej korešpondencie vo filme číta herečka Fanny Ardant, známa u nás z Truffautovho filmu Žena od susedov (1981) alebo z Ozonovej snímky 8 žien (2002). Práve Ardant stvárnila aj postavu Marie Callas vo filme Franca Zeffirelliho Nesmrteľná Callasová z roku 2002, ktorý sa odohráva v posledných rokoch jej života.“*

Pre Mariu Callas bol spev podľa jej vlastných slov pokusom priblížiť sa k nebesiam, kde vládne dokonalá harmónia. V speve a práci bola v každom okamihu sama sebou. Nič nerobila naoko a vždy odvádzala poctivú prácu. V závere filmu vyjadruje vďaka za priazeň, ktorú jej venovali fanúšikovia. „*Chcela by som sa poďakovať svojmu publiku, ktoré mi bolo nablízku i v ťažkých chvíľach, nielen v časoch slávy. Písali mi, zbožňovali ma, rozumeli mi a väčšinou ma milovali. I za to som im veľmi vďačná. Pre svet nemám nič než vďačnosť.*” Okrem Marie Callas sa vo filme objavajú aj zábery viacerých osobností, sú medzi nimi napríklad Aristoteles Onassis, Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint-Laurent, John F. Kennedy, Luchino Visconti, Winston Churchill, Grace Kelly a Liz Taylor. Odznejú v ňom aj árie z diel Giacoma Pucciniho *Madame Butterfly* a *Tosca*, Giuseppe Verdiho *Sicílske nešpory*, *Macbeth* a *La Traviata* a Vincenza Belliniho – *Sonnambula*.

X X X

Pravidelný hudobný cyklus Music & Film uvádza Kino Lumière s mesačnou periodicitou od júna 2013. Vstupenky na projekciu filmu *Ja, Maria Callas* (2018) si je možné rezervovať alebo zakúpiť za 6 €/5 € na <http://www.kino-lumiere.sk/stranka-8409/film-284288> alebo v pokladni kina, ktorá je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého predstavenia.

Trailer filmu *Ja, Maria Callas*:

<https://www.youtube.com/watch?v=TzgjquUV3U>

FB event a profil cyklu Music & Film:

<https://www.facebook.com/events/354567455120966/>

Viac informácií a program Kina Lumière:

<http://www.kino-lumiere.sk/>

FB profil Kina Lumière:

<https://www.facebook.com/kinolumiere/>

Digitalizáciu, modernizáciu, marketing a uvádzanie filmov v Kine Lumière finančne podporil



Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 4,50 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk