
Diváci v austrálskom Sydney uvidia kolekciu najnovších slovenských filmov

V programe Českého a slovenského filmového festivalu v Austrálii sa predstaví päť celovečerných a štyri krátkometrážne súčasné slovenské filmy. Zo zbierok Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) ich doplní film *Signum laudis* (1980) Martina Hollého, ktorý sa premietne s krátkou snímkou *Len lístok poľnej pošty* (1977) Petra Solana. Obe digitálne reštaurované diela budú uvedené v austrálskej premiére. Šiesty ročník podujatia v Sydney sa koná od 27. do 31. marca 2019.

Hollého film *Signum laudis* je obžalobou krutosti a nezmyselnosti vojny. Odohráva sa v posledných dňoch prvej svetovej vojny na ruskom fronte a rozpráva tragický príbeh fanaticky poslušného kaprálika Hoferika, vojaka telom i dušou. Vojnovú tému reflektuje aj dokumentárny film Petra Solana *Len lístok poľnej pošty* o nedokončenej životnej ceste mladého talentovaného umelca, jedného z miliónov mŕtvych v prvej svetovej vojne.

Otváracím filmom festivalu je dráma *Jan Palach* (2018) Roberta Sedláčka, ktorá na základe dostupných faktických prameňov zobrazuje posledné mesiace Palachovho života. Ukazuje cestu, na ktorej sa z milujúceho syna, oddaného priateľa a citlivého, premýšľajúceho študenta filozofie stala „pochodeň číslo 1“ s nádejou vyburcovať národ z okupačnej letargie. Počas slávnostného večera bude ako predfilm uvedená študentská snímka *Poetika Anima* (2018) režisérky Kriss Sagan, nenaratívny animovaný film o žene, ktorá transformuje svoju úzkosť v tekutom časopriestore. Film vznikol na motívy rovnomennej lyrickej básne, vytvorenej syntézou režisérkiných denníkových zápiskov, a svetovú premiéru mal na MFF Varšava.

Súčasnú kinematografiu budú reprezentovať aj filmy *Dôverný nepriateľ* (2018) Karla Janáka, *Pivnica* (2018) Igora Vološina, *Sloboda* (2017) Jana Speckenbacha a rozprávka Dušana Rapoša *Keď draka bolí hlava* (2018). Z krátkometrážnej tvorby sa premietnu filmy *Žltá* (2017) Ivany Šebestovej pred filmom Miloša Formana *Hoří má panenko*, *Journey* (2018) Mareka Jasaňa pred filmom *Chata na prodej* Tomáša Pavlíčka a *Posledný autobus* (2011) režisérskej dvojice Ivana Laučíková a Martin Snopek pred dokumentárnym filmom *Robert Vano – Příběh člověka* Adolfa Ziku.

Český a slovenský filmový festival v Austrálii vznikol v roku 2014 zo zámerom prezentovať českú a slovenskú kinematografiu divákovi v Sydney, každoročne uvádza nové filmy i snímky staršieho dáta. Súčasťou festivalu sú aj sprievodné podujatia. Podujatie organizuje ARINA s austrálskou spoločnosťou IKSIMA Films, slovenským partnerom je Slovenský filmový ústav (SFÚ).

Viac informácií nájdete na:

<http://www.aic.sk/aic/sk/v-zahranici/slovenske-filmy-v-australii-2019.html>

<https://www.iksimafilms.com.au/>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizízie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk