

TLAČOVÁ SPRÁVA

25. marec 2019

V Kine Lumière sa uskutoční slovenská premiéra unikátneho indického filmu o československej novej vlne

V utorok 2. apríla 2019 sa v bratislavskom Kine Lumière uskutoční slovenská premiéra unikátneho indického dokumentárneho eposu o československej novej vlne *CzechMate – Hľadanie Jiřího Menzla* (2018). Sedemhodinový dokument, v ktorom vystupuje viacero slovenských tvorcov, nakrútil Shivendra Singh Dungarpur a premietne sa za jeho osobnej účasti. Projekcia začne o 14.00 hod. a s jednou hodinovou prestávkou potrvá do 22.15 hod.

Na myšlienku nakrútiť film o československej novej vlne prišiel režisér Dungarpur ešte ako študent filmovej školy, keď v ňom zanechal hlboký dojem debut Jiřího Menzla *Ostro sledované vlaky* (1966). V roku 2010 po takmer ročnej mailovej a telefonickej komunikácii sa mu s Menzlom podarilo stretnúť a ich spoločné priateľstvo vyústilo do filmu, ktorý skúma nielen Menzlove diela, ale celý fascinujúci svet československej novej vlny. „*Bolo to hnutie plné skvelých umelcov, ktorí paradoxne vytvárali filmy financované represívnym režimom, no krásne v nich zakrývali svoju podvratnosť prostredníctvom humoru a umenia,*“ hovorí o dôvode venovať sa najtvorivejšiemu obdobiu dejín československej kinematografie režisér Dungarpur.

Sedemhodinový dokument skúma obdobie viac ako štyroch desaťročí od znárodnenia českého filmového priemyslu v roku 1948, cez vznik československej novej vlny v období 60. rokov, ktoré bolo poznačené významnými historickými udalosťami, akými boli Pražská jar a sovietska invázia do Československa v roku 1968 či neskoršia normalizácia, až po Nežnú revolúciu v roku 1989. Film hovorí aj o tom, ako tieto udalosti vplývali na tvorbu predstaviteľov novej vlny. Podľa Dungarpura „*zmena politickej klímy viedla k stále prísnejšiemu pohľadu na tvorivú slobodu týchto umelcov. Napriek tomu pokračovali v tvorbe filmov, v ktorých tichým hlasom vyjadrovali rebéliu, často s rizikom straty živobytia, dokonca aj života.*“

Počas niekoľkoročnej prípravy a nakrúcania filmu režisér hovoril s mnohými filmovými tvorcami i historikmi a kritikmi, ktorí majú s novou vlnou spojitosť. Vystupuje v ňom 85 osobností kinematografie vrátane najvýznamnejších filmárov z celého sveta, ako sú Ken Loach, Woody Allen, Emir Kusturica, István Szabó či Andrzej Wajda. Zo slovenských tvorcov vo filme vystupujú režiséri Dušan Hanák, Juraj Jakubisko, Eduard Grečner, Martin Šulík, ale aj Dušan Dušek, Marián Labuda, Martin Huba či Magda Vášáryová.

Podľa režisérových slov film pripomína svetu genialitu a originalitu tvorcov zo 60. rokov, obdobia označovaného ako „zlatý vek“ československej kinematografie. „*Má hĺbku a rozsah, ktoré sú jedinečné v skúmaní československej novej vlny: zložitá sociálno-politická situácia, ktorá ovplyvnila vytvorenie tohto hnutia, formujúci vplyv spisovateľov ako Bohumil Hrabal, Milan Kundera a Josef Škvorecký, dojímavosť generácie filmárov, ktorí vypadli z mapy, a radosť z objavovania umelcov, na ktorých svet zabudol,*“ charakterizuje film Dungarpur. Dodáva tiež, že „*vzhľadom na dĺžku má film prekvapivú intimitu, keď sa človek pozerá na tieto obrazy zo starého sveta.*“

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je partnerom uvedenia filmu na Slovensku, zároveň do neho prispel archívnymi zábermi z hraných aj dokumentárnych filmov a fotografiami. Vo filme sa hovorí šiestimi jazykmi, premieta sa s anglickými a slovenskými titulkami.

X X X

CzechMate – Hľadanie Jiřího Menzla, 2018, 429´

Réžia: Shivendra Singh Dungarpur • Producent: Shivendra Singh Dungarpur • Výkonný producent: Teesha Elisabeth Cherian • Výroba: Dungarpur Films • Kamera: David Čálek, Ranjan Palit, K. U. Mohanan, Jonathan Bloom • Strih: Irene Dhar Malik • Zvuk: V. P. Mohandas • Grading: Robert Lang • Design názvu: Huzefa Lokhandwala • Výtvarný návrh plagátu: Prashant Kanyalkar • Hlavný asistent režiséra a prieskumu: Sunil Gopaldas Jhurani

Shivendra Singh Dungarpur (1969) je oceňovaný indický režisér, producent, filmový archivár a reštaurátor. Študoval filmovú réžiu a scenáristiku na Filmovom a televíznom inštitúte v Indii (FTII) v Pune. Po absolvovaní FTII založil v roku 2000 vlastnú spoločnosť Dungarpur Films, kde pôsobí ako producent a režisér. Pod touto značkou produkoval takmer 600 reklám, krátkych filmov, televíznych sérií a dokumentov. Za svoju prácu v reklame získal viacero ocenení.

Harmonogram projekcie:

14.00 – 18.00 – prvá časť filmu

18.00 – 19.00 – koktail a stretnutie s tvorcami

19.00 – 22.15 – druhá časť filmu

Viac informácií o filme *CzechMate – Hľadanie Jiřího Menzla* nájdete na:

<https://www.facebook.com/jirimenzeldocumentary/>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíi č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk