

TLAČOVÁ SPRÁVA

16. apríl 2019

V Kine Lumière si projekciou filmu *Obrazy starého sveta* pripomenú nedožitých 80. rokov kameramana Alojza Hanúska

V stredu 24. apríla 2019 sa v bratislavskom Kine Lumière uskutoční spomienkový večer venovaný životu a dielu slovenského kameramana Alojza Hanúska. Za účasti viacerých hostí a slovenských tvorcov sa premietne dokumentárny film Dušana Hanáka *Obrazy starého sveta* (1972), ktorého kameramanom bol Hanúsek. Projekcia sa začne o 17.30 hod. a je určená aj pre verejnosť.

Film *Obrazy starého sveta* prináša sugestívne portréty starých ľudí z Liptova a Oravy, ktorí dokážu aj v stave civilizačného chaosu a neistoty žiť vnútorne slobodní. Pre nadčasovosť témy, ale aj vďaka obrazovému stvárneniu patrí táto snímka k najčastejšie uvádzaným filmom z archívnych zbierok SFÚ v zahraničí. V Hanúskej tvorbe zastáva významné miesto.

Alojz Hanúsek vstúpil do slovenského filmu v roku 1957 ako osemnásťročný, keď začal pracovať v Štúdiu dokumentárnych filmov a postupne sa vypracoval na samostatného kameramana. Nasnímal desiatky hraných, dokumentárnych a televíznych filmov, pracoval s mnohými slovenskými režisérmi. Podieľal sa napríklad na hranom filme s dokumentárnymi prvkami *Psychodráma* (1964) Jozefa Zachara či na dokumentárnom filme z roku 1969 o pohrebe Jana Palacha *Tryzna* (P. Mihálik, V. Kubenko, D. Trančík). Už ako ostrieľaný tvorca sa rozhodol študovať odbor filmovej a televíznej kamery na pražskej FAMU, ktorú v roku 1972 absolvoval filmom *Obrazy starého sveta*.

„Lojzo mal v sebe ľudský rozmer, ktorým presahoval svojich kolegov,“ povedal o spolupráci s Hanúskom Dušan Hanák. „Vedel sa porozprávať s nehercom a upokojiť ho. Bol veľmi spoľahlivý a ambiciózny, vždy bol ochotný pomôcť režisérovi a hľadať najlepšie riešenie. Mal vyvinutý zmysel pre humor a zvláštnu citlivosť. Ľudia ho mali radi a zároveň bol v každom štábe autoritou. Bol úžasne praktický a všetko vedel zariadiť.“ Hanúsek s Dušanom Hanákom pracoval aj na snímkach *Deň radosti*, (1972), *Ja milujem, ty miluješ* (1980) a *Papierové hlavy* (1995). Bohatá bola tiež Hanúska spolupráca s režisérom Dušanom Trančíkom na filmoch *Iná láska* (1985), *Víkend za milión* (1987), *Mikola a Mikolko* (1988), stál aj za kamerou študentských filmov Martina Šulíka *Rozhovor* (1983), *Dvor* (1984) či *Staccato* (1986). Mnohé z týchto filmov získali ocenenia na festivaloch doma i v zahraničí.

Na spomienkovom večere v stredu 24. apríla o 17.30 hod. vystúpia s príhovorom režiséri Dušan Hanák a Dušan Trančík, kameraman Ján Ďuriš a generálny riaditeľ SFÚ Peter Dubecký. Podujatie je určené aj pre verejnosť.

Viac informácií o projekcii nájdete na:

<http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-130741>

Alojzovi Hanúskovi je venovaný aj profil v najnovšom čísle mesačníka Film.sk 4/2019:

<http://www.filmsk.sk/cislo/nove-cislo-4-2019/profil/alojz-hanusek>

Viac informácií a program Kina Lumière:

<http://www.kino-lumiere.sk/>

FB profil Kina Lumière:

<https://www.facebook.com/kinolumiere/>

Digitalizáciu, modernizáciu, marketing a uvádzanie filmov v Kine Lumière finančne podporil



Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk