

Slovenská kinematografia bude mať na prehliadke Kino na hranici bohaté zastúpenie

Už v sobotu 27. apríla sa v hraničnom poľskom Cieszyne a Českom Těšíne začne 21. ročník prehliadky Kino na hranici. Okrem bohatého zastúpenia súčasnej slovenskej kinematografie je jedna z retrospektív venovaná slovenskému hercovi Milanovi Kňažkovi, ktorý sa podujatia zúčastní osobne. Svoje filmy na festivale uvedú aj dokumentarista Marek Kuboš a herec Martin Huba. O kultúre a spoločnosti bude diskutovať slovenský novinár Martin M. Šimečka.

Najpočetnejšie je na festivale každoročne zastúpená sekcia nových českých, poľských a slovenských filmov. Z hranej tvorby sa divákovi predstaví slovenské diela *Ostrým nožom* Teodora Kuhna, *Trhlina* Petra Bebjaka, *Punk je hned!* Juraja Šlauku, *Pivnica* Igora Vološina, ale aj koprodukčné snímky *Jan Palach* Roberta Sedláčka, *Toman* Ondřeja Trojana, *Domestik* Adama Sedláka, *Chvilky* Beaty Parkanovej, *Teroristka* Radka Bajgara, *Milost'* Jana Jakuba Kolského či *Hovory s TGM* Jakuba Červenku, ktorého projekcie sa osobne zúčastní predstaviteľ T. G. Masaryka, herec Martin Huba.

Dokumentárna tvorba poskytne obraz o rôznorodosti tém i prístupov. Uvedené budú filmy *Dobrá smrť* Tomáša Krupu, *Niečo navyše* režisérkej dvojice Palo Kadlecík a Martin Šenc, *Okupácia 1968* očami piatich režisérov Evdokia Moskvina, Linda Dombrowsky, Maria Elisa Scheidt, Magda Szymków, Stephan Komandarev z krajín okupujúcich armád, cestopisné dokumenty *Tieň jaguára* Pavla Barabáša a *Lada svetom – Na žiguli cez Himaláje* Michala Fuliera. Podujatia sa osobne s filmom *Posledný autoportrét* zúčastní aj dokumentarista Marek Kuboš, čerstvý držiteľ ocenenia Slnko v sieti za Najlepší dokumentárny film. Divácividia tiež krátkometrážne animované filmy *Žltá* Ivany Šebestovej, *Monštrum* Martina Snopeka, *Fifi Fatale* Márie Kralovič a dokumentárny projekt *Spýtaj sa vašich 68* Barbory Berezňákovej.

Slovenské filmy sa premietnu aj v tematických sekciách. Cyklus *Femme Fatale* venovaný silným ženským hrdinkám uvedie dva filmy Juraja Jakubiska. Jedným z nich je *Sedím na konári a je mi dobre* (1989) v hlavnej úlohe s Markétou Hrubéšovou, ktorá vo filme stvárňuje židovské dievča Ester, druhým je historický film *Bathory* (2008) o Alžbete Báthoryovej v podaní Anny Friel. V sekcii filmov so zameraním na detského diváka bude uvedená rozprávka *Čertovské pero* (2018) Marka Najbrta a do retrospektívy českého režiséra a výtvarníka Jana Švankmajera je zaradený aj jeho celovečerný film *Hmyz*.

Z našich tvorcov organizátori prehliadky pripravili retrospektívu hercovi Milanovi Kňažkovi, ktorého filmografia je mimoriadne široká. Z nej vybrali filmy *Rusalka* (1977) Petra Weigla, *Zánik samoty Berhof* (1983) Jiřího Svobodu, *Devět kruhů pekla* (1987) Milana Muchnu, *Dobří holuby se vracejí* (1988) Dušana Kleina a televízny film z roku 2005 *Rána z milosti* Jiřího Svobodu. Zo sprievodných podujatí sa uskutoční debata pod názvom *Kultura 1989 – 2019: bilance zisků a ztrát*, na ktorej budú diskutovať Krzysztof Zanussi, György Varga, Petr Oslzly a slovenský novinár Martin M. Šimečka. Prehliadka Kino na hranici potrvá do piatka 3. mája 2019.

Viac informácií nájdete na:

<http://kinonagranicy.pl/>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizíe na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíi č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizíe slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk