
Najvýraznejšie diela slovenskej krátkometrážnej tvorby sa predstavia v chorvátskom kine Tuškanac

V prezentácii slovenskej kinematografie majú podstatné miesto aj krátkometrážne diela. Výber siedmich najzaujímavejších zo „zlatého obdobia“ 60. rokov minulého storočia sa pod názvom *Stopy experimentu v slovenskom krátkom filme* predstaví v medzinárodne etablovanom kine Tuškanac v Záhrebe. Projekcia sa uskutoční v utorok 30. apríla 2019 a za pásmom krátkych filmov bude nasledovať film *Obrazy starého sveta* Dušana Hanáka.

„Výber filmov zachytáva najvýraznejšie diela slovenskej krátkometrážnej tvorby predovšetkým „zlatého obdobia“ 60. rokov, kedy sa oslabilo politické zasahovanie a byrokratické riadenie umeleckej tvorby v znárodnenej československej kinematografii,“ približujú pásmo Marián Hausner a Martin Kaňuch zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktorí stoja za výberom filmov. Kolekciu nazvali príznačne *Stopy experimentu v slovenskom krátkom filme*. „Prvýkrát od povojnového reštartu slovenského filmu v roku 1945 sa najmä u mladých filmových tvorcov začali prejavovať isté experimentálne tendencie – sledovať sa dajú najmä v dielach Dušana Hanáka, Juraja Jakubiska a Dušana Trančíka. Ale aj tvorcovia staršej generácie – dokumentaristi Vlado Kubenko, Martin Slivka – začali hľadať iné možnosti práce s filmovým obrazom, hudbou či zvukom, začali objavovať možnosti ako nereprezentovať, nerozprávať (nepoužívať komentár) či neilustrovať,“ vysvetľujú.

V Záhrebe budú uvedené filmy *Voda a práca* (1963) Martina Slivku, *Prišiel k nám Old Shatterhand* (1966) Dušana Hanáka, *Ohnivé rieky* (1965) Ctibora Kováča, *Hr. Peklo* (1967) Vlada Kubenka, *Fotografovanie obyvateľov domu* (1968) Dušana Trančíka, *Oko* (1968) Juraja Bindzára a *Bubeník Červeného kríža* (1977) Juraja Jakubiska. Po nich sa premietne Hanákov celovečerný dokumentárny film *Obrazy starého sveta* (1972).

Výber vychádza z pásma filmov, ktoré sa minulý rok predstavili na prestížnom Medzinárodnom festivale krátkeho filmu v Oberhausene pri príležitosti 55. výročia SFÚ, kde ich mali možnosť vidieť aj organizátori zo záhrebského Kina Tuškanac. Do programu okrem iného zaraďujú špeciálne bloky krátkych filmov, či už hraných, dokumentárnych, experimentálnych alebo animovaných, sústreďujú sa aj na hostovanie tematických výberov z národných archívov. Premietanie slovenských filmov organizuje oceňovaný chorvátsky dokumentarista Ivan Ramljak, ktorý v kine zostavuje pravidelný program Short Tuesday.

Uvedenie pásma *Stopy experimentu v slovenskom krátkom filme* pripravili Kino Tuškanac a Slovenský filmový ústav, osobne ho v Záhrebe predstavia Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ a Tomáš Hudák z oddelenia filmových podujatí.

Viac informácií nájdete na:

<http://kinotuskanac.hr/en>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizíe na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíi č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizíe slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kína Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk