
Publikácia o Pavlovi Brankovi podáva správu o jeho osobnosti, živote a diele

Nestor slovenskej filmovej kritiky Pavel Branko je človek hlbokého poznania a skúsenosti. Čitateľov o tom presvedča aj publikácia *Pavel Branko. V znamení filmu a jazyka*, ktorú tento mesiac vydal Slovenský filmový ústav (SFÚ). Kniha zostavená z príspevkov osobností predovšetkým z oblasti filmovej kultúry vychádza rok po udelení Ceny Petra Miháliku Pavlovi Brankovi a po seminári, ktorý reflektoval jeho tvorbu.

Počas vlaňajšej prehliadky Týždeň slovenského filmu bola Pavlovi Brankovi udelená Cena Petra Miháliku za celoživotný prínos v oblasti kritickej reflexie filmového umenia. Súbežne sa počas nej konal aj seminár venovaný jeho osobnosti, životu i dielu. Zborník *Pavel Branko. V znamení filmu a jazyka* tvoria príspevky, ktoré na seminári predniesli pozvaní hostia, viacerí filmoví historici, novinári, jazykovedci, tvorcovia, no obsahuje aj ďalšie texty.

Publikáciu zostavil filmový kritik Erik Binder, doktorand na Katedre audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU, a celkovo je v nej publikovaných štrnásť textov. Väčšina z nich sa venuje filmovokritickej praxi Pavla Branka, jeho textom o slovenskom i svetovom filme, niektoré príspevky sú osobnými spomienkami na stretnutia, rozhovory, spoluprácu, iné sa dotýkajú jeho písania o jazyku. „V reprezentatívnej Anketе 2000 o najlepšieho slovenského filmového kritika sa Pavel Branko umiestnil hneď za Petrom Mihálikom. Oboch kritikov spájala blízkosť k filmovej tvorbe. Namiesto prienikov do filmovej vedy však Branko zaujal celoživotnú pozíciu kritika sprievodcu a zároveň strážcu,“ píše v úvode zostavovateľ Erik Binder. „Brankove texty nás už viac ako sedem desaťročí sprevádzajú dejinami kinematografie, pripomínajú nám hodnoty filmového umenia. V jeho písaní, v posledných rokoch často venovanom aj záhybom jazyka, úskaliam či slastiam práce so slovom, sa spájajú obdivuhodná kontinuita myslenia, súdržnosť slovníka i vyjadrovania,“ charakterizuje nesporný prínos Brankovej práce.

Okrem úvodného textu zostavovateľa Erika Bindera, ktorý čitateľov prevádza životnou púťou Pavla Branka, sú medzi autormi aj spisovateľ a textár Boris Filan, lexikografka a divadelníčka Ingrid Hrubaničová, filmový redaktor Martin Kaňuch, spisovateľka Iris Kopsayová, filmový historik Václav Macek a filmová a literárna historička Jelena Paštěková, dokumentaristka Zuzana Piussi, filmový publicista Peter Ulman, režisér, dramaturg a filmový publicista Rudolf Urc, básnik, prekladateľ a diplomat Ladislav Volko aj jazykovedkyňa a pedagogička Martina Ivanová či dokumentarista a historik dokumentárneho filmu Martin Štoll. Dodatočne pridaným starším textom je *Laudatio na Pavla Branka* pochádzajúce z roku 2011 z pera Martina Šmatláka.

Zborník textov *Pavel Branko. V znamení filmu a jazyka* vydal Slovenský filmový ústav v spolupráci so Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou na 200 stranách. Jeho krst sa uskutočnil v apríli počas prehliadky Týždeň slovenského filmu v Kine Lumière, pokrstil ho filmový teoretik Martin Šmatlák za osobnej účasti Pavla Branka. Publikáciu si je možné zakúpiť za 6,48 eur v kamennej predajni SFÚ Klapka.sk, na jej internetovej stránke www.klapka.sk a v Kine Lumière, i vo vybraných slovenských kníhkupectvách.

Link na publikáciu:

<http://www.klapka.sk/knihy/pavel-branko-v-znameni-filmu-a-jazyka>

Vydanie publikácie finančne podporil



Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk