

---

## **Na prestížnom MFF Cannes slovenskú kinematografiu predstavia mladí talentovaní tvorcovia**

**V utorok 14. mája sa začne prestížny 72. medzinárodný filmový festival Cannes, na ktorom budú slovenskú kinematografiu v oficiálnom programe i na sprievodných podujatiach reprezentovať viacerí mladí slovenskí tvorcovia. Už pravidelne bude naša kinematografia zastúpená aj v prezentačnom pavilóne na medzinárodnom filmovom trhu Marché du Film. MFF Cannes potrvá do 25. mája.**

V oficiálnom festivalovom programe budú uvedené dva filmy mladých slovenských tvorcov. Do súťaže filmových škôl Cinéfondation, zameranej na objavovanie nových talentov, je zaradený absolventský film režiséra Martina Gondu *Pura Vida* (2018), nakrútený v rusínskom dialekte. Rozpráva príbeh dvojice dospievajúcich bratov, žijúcich len s otcom v hladovej doline na východe Slovenska, ktorých vzťah poznačia hnev a frustrácia okolia prameniace zo zložitej ekonomickej situácie.

Súčasťou sekcie Cinéfondation je aj prezentačná platforma L'Atelier, určená na podporu a rozvoj novej generácie tvorcov z celého sveta. Jej aktuálneho ročníka sa zúčastní 15 projektov začínajúcich i známych filmárov z 15 krajín, Slovensko bude reprezentovať pripravovaný celovečerný debut *Obeť* režiséra Michala Blaška, ktorý pred dvoma rokmi súťažil v Cinéfondation so svojim absolventským filmom *Atlantída, 2003*. Jeho nový film na príbehu ukrajinskej slobodnej matky žijúcej v českom meste tematizuje aktuálne spoločenské javy ako rasizmus, násilie a spravodlivosť. V minulosti sa projektu L'Atelier zúčastnil režisér György Kristóf s filmom *Out* (2017), v sekcii Cinéfondation máme vo filme *Pura Vida* celkovo už šiesteho reprezentanta (*Keď nie, tak nie, Ďakujem, dobre, Cagey Tigers, Pandy a Atlantída, 2003*).

Zo slovenských filmov budú môcť festivaloví návštevníci vidieť aj celovečerný debut mladého slovenského režiséra Teodora Kuhna *Ostrým nožom* (2019), v ktorom sa zúfalý otec zavraždeného syna pokúša domôcť spravodlivosti v skorumpovanom systéme politickej a byrokratickej moci. Film bude mať projekciu na filmovom trhu Marché du Film, počas ktorého sa uskutoční aj viacero sprievodných podujatí za účasti slovenských tvorcov. Industry workshopu sa zúčastní mladý slovenský producent Nazarij Kľujev (TOXPRO), ktorý účasť na tomto podujatí získal vďaka najlepšie hodnotenej prezentácii pripravovaného dokumentu Lucie Kašovej *The Sailor* na pitchingovom podujatí Meeting Point – Vilnius. V osvedčenom scenáristickom tréningovom programe ScripTeast pre skúsených scenáristov zo strednej a východnej Európy budú Slovensko reprezentovať režisérka Tereza Nvotová a scenáristka Barbora Námerová s pripravovaným projektom *Svetlonoc*, ktoré ako tandem stoja aj za festivalovo úspešným a oceňovaným filmom *Špina* (2017). Celoročný program ScripTeast v Cannes každoročne vrcholí odovzdaním Ceny Krzysztofa Kieślowského pre najlepšiu scenár.

Na filmovom trhu Marché du Film má popri kinematografiách iných krajín každoročne svoj prezentačný pavilón aj Slovensko, opäť spoločne s Českou republikou. Stánok je základným miestom pre získanie informácií o slovenskej i českej audiovizii a zároveň priestorom na pracovné stretnutia zástupcov nášho audiovizuálneho prostredia so zahraničnými producentmi, distribútormi, programovými pracovníkmi festivalov i ďalšími filmovými profesionálmi. Návštevníci pavilónu budú mať k dispozícii dvojjazyčný katalóg *Slovenské filmy / Slovak Films 18 – 19*, newsletter *What's Slovak in Cannes 2019?* a anglické číslo Film.sk s výberom textov venovaných slovenskej kinematografii v uplynulom roku a aktuálnymi udalosťami na rok 2019. Počas prvého festivalového víkendu sa bude prezentovať aj aktuálna *Správa o stave slovenskej audiovizie 2018*, ktorú pripravila kancelária Creative Europe Desk Slovensko.

Organizátorom prezentácie slovenskej kinematografie na Marché du Film je Slovenský filmový ústav (SFÚ) s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, organizačná zložka Audiovizuálneho fondu (AVF) Slovenská filmová agentúra (SFA), partnermi prezentácie sú Vinárske závody Château Topoľčianky.

X X X

Viac informácií o slovenskej účasti na MFF Cannes a Marché du Film 2019:

<http://www.aic.sk/aic/sk/v-zahranici/mff-cannes/slovenska-kinematografia-na-festival-de-cannes-2019.html>

Newsletter *What's Slovak in Cannes 2019?*:

[http://www.aic.sk/files/noviny\\_cannes\\_19\\_WEB.pdf](http://www.aic.sk/files/noviny_cannes_19_WEB.pdf)

Oficiálna stránka 72. MFF Cannes:

<https://www.festival-cannes.com/en/>

**Kontaktná osoba pre účasť Slovenskej republiky na MFF a Marché du Film v Cannes:**

Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ

tel.: 02/57 10 15 27, e-mail: [cinecentre@sfu.sk](mailto:cinecentre@sfu.sk)

---

**Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

**Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

**Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.kino-lumiere.sk](http://www.kino-lumiere.sk)