

TLAČOVÁ SPRÁVA

15. júl 2019

Do Kina Lumière prišlo v prvom polroku viac ako 55 tisíc divákov, vysokú návštevnosť mali aj slovenské filmy

Bratislavské Kino Lumière má za sebou úspešný prvý polrok. Na jeho predstavenia prišlo viac ako 55 000 divákov, ide o najvyššiu polročnú návštevnosť kina od jeho znovuoživenia v roku 2011. Najviac divákov videlo film *Favoritka* (2018) Yorgosa Lanthimosa, z domácich titulov vedie rebríček *Trhlina* (2018) Petra Bebjaka. V rebríčku desiatich najnavštevovanejších filmov sa umiestnili až tri slovenské tituly.

Rebríček najnavštevovanejších filmov prvého polroka 2019 v Kine Lumière vedie historická dráma gréckeho režiséra Yorgosa Lanthimosa *Favoritka* odohrávajúca sa na začiatku 18. storočia, keď Veľkej Británii vládla kráľovná Anna Stuartová. Ide o favorizovaný film tohtoročných Oscarov, ktorý nakoniec z desiatich nominácií premenil len jednu, prestížnu sošku si odniesla Olivia Colman, ktorá stvárnila hlavnú postavu. Na druhej priečke rebríčka návštevnosti sa umiestnil slovenský mysteriózny triler o jednej z najväčších záhad Slovenska *Trhlina* od režiséra Petra Bebjaka, ktorý rozpráva o nevysvetliteľnom miznutí ľudí v pohorí Tribeč. Film je zároveň najnavštevovanejším slovenským titulom prvého polroka v domácich kinách a doteraz ho videlo už viac ľudí než všetky domáce premiéry minulého roka.

V rebríčku návštevnosti ďalej figuruje zatiaľ najosobnejší projekt oscarového režiséra a scenáristu Alfonsa Cuaróna *Roma* (2018), roadmovie *Green Book* (2018) Petra Farrellyho, inšpirované skutočným príbehom dvoch odlišných mužov, provokatívna komediálna dráma Paola Sorrentina *Oni a Silvio* (2018) o bývalom talianskom premiérovi Berlusconi, autobiografický film španielskeho režiséra Pedra Almodóvara *Bolesť a sláva* (2018), dráma Felixa van Groeningena nakrútená podľa skutočného príbehu *Beautiful Boy* (2018) a rebríček uzatvára psychologický triler dvojnásobného držiteľa Oscara Asghara Farhadiho *Všetci to vedia* (2018). Zo slovenských titulov sú v desiatke najnavštevovanejších filmov okrem Bebjakovej *Trhliny* aj snímky *Sklenená izba* (2019) Juliusa Ševčíka a *Ostrým nožom* (2018) Teodora Kuhna. V TOP 5 domácich filmov za nimi nasledujú *Punk je hned!* (2019) Jura Šlauku a *Teroristka* (2019) Radka Bajgara.

Celková návštevnosť v prvom polroku 2019 sa v Kine Lumière vyšplhala na 55 676 divákov, realizovalo sa spolu 1984 predstavení. Najvyššiu návštevnosť zaznamenali opäť európske filmy, videlo ich 45 369 divákov, čo predstavuje 81,49 percent z celkovej návštevnosti, z toho slovenské tituly si prišlo pozrieť 12 509 divákov. Kino v tomto období hostovalo viacero podujatí, medzi nimi MFFK Febiofest, Festival iránskych filmov, Festival izraelského filmu – KolNoa, Japonský filmový festival, prehliadky Scandi, Crème de la crème, Cinevitaj i prehliadku domácej tvorby Týždeň slovenského filmu, konali sa aj domovské cykly Filmový kabinet a Filmový kabinet deťom, pokračoval obľúbený špecializovaný cyklus Music & Film a premietala i Filtotéka. Osvedčil sa nový cyklus SENior kino, v ktorom majú všetci diváci nad 59 rokov zvýhodnené vstupné 2 eurá, a tiež cyklus prispôsobených projekcií pre rodičov s bábätkami Baby kino. Do nového roka Kino Lumière vstúpilo s novou zvučkou.

V letných mesiacoch Kino Lumière pokračuje v úspešnom cykle Európske filmy za €uro, ktorý sa tento rok koná už po siedmykrát a trvá do konca augusta. Do programu sú zaradené aj výnimočné filmy z júnového festivalu Art Film Fest a tradične i slovenské filmy s anglickými titulkami pre zahraničných divákov. Pre milovníkov hudobných filmov premietne Kino Lumière v auguste v cykle Music & Film remastrovaný režisérsky zostrih filmu *Woodstock* (1970) režiséra Michaela Wadleigha, ktorý autenticky približuje atmosféru legendárneho rockového festivalu s množstvom vynikajúcich hudobníkov, pre detských divákov a ich rodičov bude kino počas celého leta uvádzať francúzsko-belgický animovaný film *Veľký zlý lišiak a iné príhody* (2017), spolu s krátkou animovanou snímkou *Šarkan* (2019) Martina Smatanu. Film premietame so slovenským dabingom a pri zakúpení jednej vstupenky získate druhú zdarma.

Najbližšie sa v Kine Lumière v sobotu 20. júla o 18.30 hod. uskutoční špeciálna projekcia dokumentárneho filmu *Apollo 11* (2019) režiséra Todda Douglasa Millera pri príležitosti 50. výročia od pristátia prvého človeka na Mesiaci. Film približuje atmosféru historickej udalosti prostredníctvom nezverejnených záberov z úspešnej misie NASA. Po projekcii od 20.10 hod. do 21.00 hod. bude nasledovať diskusia venovaná téme tejto významnej misie i súčasnému výskumu vesmíru. Zúčastnia sa jej astrofyzik Norbert Werner, pamätník 20. júla 1969 Vojtech Rušin z Astronomického ústavu SAV, Jakub Kapuš zo Slovenskej organizácie pre vesmírne aktivity a Griffin Rozell z Veľvyslanectva USA.

x x x

Najnavštevovanejšie filmy v Kine Lumière v prvom polroku 2019:

1. **Favoritka** (r. Yorgos Lanthimos , 2018)
2. **Trhlina** (r. Peter Bebjak , 2018)
3. **Roma** (r. Alfonso Cuarón, 2018)
4. **Green Book** (r. Peter Farrelly, 2018)
5. **Sklenená izba** (r. Julius Ševčík, 2019)
6. **Ostrým nožom** (r. Teodor Kuhn, 2018)
7. **Oni a Silvio** (r. Paolo Sorrentino, 2018)
8. **Bolesť a sláva** (r. Pedro Almodóvar, 2018)
9. **Beautiful Boy** (r. Felix van Groeningen, 2018)
10. **Všetci to vedia** (r. Asghar Farhadi, 2018)

Najnavštevovanejšie slovenské filmy v Kine Lumière v prvom polroku 2019:

1. **Trhlina** (r. Peter Bebjak, 2018)
2. **Sklenená izba** (r. Julius Ševčík, 2019)
3. **Ostrým nožom** (r. Teodor Kuhn, 2018)
4. **Punk je hned!** (r. Juro Šlauka, 2019)
5. **Teroristka** (r. Radek Bajgar, 2019)
6. **Hovory s TGM** (r. Jakub Červenka, 2018)
7. **Mohyla** (r. Andrej Kolenčík, 2019)
8. **Dobrá smrť** (r. Tomáš Krupa, 2018)
9. **Všetko bude** (r. Olmo Omerzu, 2018)
10. **Jan Palach** (r. Robert Sedláček, 2018)

Viac informácií o projekcii filmu *Apollo 11* a následnej diskusii na:

<http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-333303>

Viac informácií a program Kina Lumière:

<http://www.kino-lumiere.sk/>

<https://www.facebook.com/kinolumiere/>

Digitalizáciu, modernizáciu, marketing a uvádzanie filmov v Kine Lumière finančne podporil

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizíii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizízie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk