
Na Letnej filmovej škole v Uherskom Hradišti bude mať slovenská kinematografia široké zastúpenie

Letná filmová škola (LFŠ) v Uherskom Hradišti je podujatie s dlhoročnou tradíciou a patrí k najväčším filmovým prehliadkam v Českej republike. Rovnako bohaté v jej programe je každoročne aj zastúpenie slovenskej kinematografie. Tento rok diváci uvidia štrnásť slovenských dlhometrážnych filmov, doplnia ich krátke snímky i diskusie s účasťou slovenských zástupcov. Jubilejná 45. LFŠ Uherské Hradište sa začne v piatok 26. júla a potrvá do 4. augusta 2019.

Najhorúcejšou novinkou z domácich titulov bude nový film Marka Škopa *Nech je svetlo* (2019), len nedávno uvedený vo svetovej premiére na MFF Karlove Vary, kde získal Zvláštne uznanie Ekumenickej poroty a jeho hlavný predstaviteľ Milan Ondřík Cenu za mužský herecký výkon. Film je príbehom slovenského gatarbeitera v Nemecku, ktorého syn je členom polovojenskej mládežníckej skupiny. Keď sa chlapec zapletie do šikanovania a usmrtenia spolužiaka, otec začne zisťovať pravdu o tom, čo sa stalo a zároveň sa dozvedá pravdu o sebe samom.

V sekcii českých a slovenských novínok sa premietne päť súčasných slovenských a koprodukčných filmov, medzi nimi dráma *Ostrým nožom* (2019) Teodora Kuhna inšpirovaná vraždou Daniela Tupého, príbeh z prostredia outsiderov *Punk je hnede!* (2019) Juraja Šlauku, historická dráma o rozporuplnom mužovi svojej doby *Toman* (2018) Ondřeja Trojana, filmový rozhovor dvoch osobností československej histórie *Hovory s TGM* (2018) Jakuba Červenku, tragikomický film o zblížení dvoch generačne i kultúrne rozdielnych ľudí *Na streche* (2019) Jiřího Mádlu a atypické roadmovie *Staříci* (2019) o dvojici bývalých politických väzňov od režisárskej dvojice Martin Dušek a Ondřej Provasník. V atmosfére letného kina sa predstaví mysteriózny triler *Trhlina* (2019) Petra Bebjaka, rozprávka *Čertovské pero* (2018) Marka Najbrta a humorná dráma *Teroristka* (2019) Radka Bajgara.

Letná filmová škola dáva pravidelne priestor aj klasickým dielam. Zo slovenských medzi ne tento rok budú patriť komédia *Utekajme, už ide!* (1986) o ľudskom šťastí, indickej mágii a manželskej nevere od režiséra Dušana Rapoša a impresionisticky ladený príbeh *Sladké hry minulého leta* (1969) režiséra Juraja Herza, ktorý je oslavou radosti zo života a túžby po nemožnom. Obidva filmy budú uvedené pri príležitosti udelenia Výročnej ceny AČFK za prínos českej kinematografii slovenskému hercovi Milanovi Lasicovi. V sekcii zameranej na hľadanie identity národa, tento rok s dôrazom na humor, sa premietne film Juraja Jakubiska *Sedím na konári a je mi dobre* (1989), príbeh dvoch charakterovo rozdielnych priateľov, komedianta Pepeho a frontového vojaka Prengela, ktorý sa odohráva tesne po skončení druhej svetovej vojny.

Bohato bude v Uherskom Hradišti zastúpená krátkometrážna tvorba. Okrem trojice študentských filmov *Ad revidendum* (2018) Matúša Ryšana, *Hrejivá komédia o šialenstve, depresii a nespĺnených snoch* (2017) Michala Ďuriša a *Výlet* (2018) Daniela Riháka sú pre divákov pripravené profily generácie spriaznených tvorcov, dokumentaristu Mareka Kuboša a animátora Martina Snopeka. Kubošovu tvorbu zastúpia filmy *Cesta fotografa* (1995), *Hlas 98* (1998), *Žel. st. 2. tr. Kralovany* (1998), *Taká malá propaganda* (2001), doplnené jeho celovečerným debutom *Posledný autoportrét* (2018). Snopekovu tvorbu budú reprezentovať snímky *Drezúra* (1997), *Stretnutie* (1997), *Havran a líška* (1998), *Pik a Nik* (2006), *Každodenná paša* (2001), *Monštrum* (2018) i spoločný film s Ivanou Laučíkovou *Posledný autobus* (2011) a kolektívne dielo ešte z čias Snopekovho štúdia na Vysokej škole múzických umení (VŠMU) *Kroky, skoky, roky... a posledný zhasne* (1994 – 1995). Oba tvorcovia sa podujatia zúčastnia osobne. Zaujímavosťou bude tiež uvedenie dvoch krátkych archívnych filmov slovenských tvorcov Petra Solana (*Vianočný dar*, 1953) a Jaroslava Pograna (*V podzemí*, 1954) z obdobia ich štúdia na pražskej FAMU.

O slovenskej kinematografii sa bude hovoriť aj počas sprievodných podujatí. Diskusia pod názvom *Vznik študentských filmov na FAMU Praha a VŠMU Bratislava* bude venovaná fenoménu študentskej tvorby a zúčastnía sa jej režisér a súčasne pedagóg na bratislavskej VŠMU Martin Šulík a študent VŠMU Jakub Spevák. Uskutoční sa aj diskusia nazvaná *Etika nakrúcania dokumentárneho filmu*, o ktorej budú hovoriť slovenskí dokumentaristi Barbora Berezňáková, Marek Kuboš a Miro Remo. Najviac aktivít so slovenskou kinematografiou sa na LFŠ uskutoční v utorok 30. júla, v tento deň budú v kine Hviezda v predaji aj edičné produkty z predajne Slovenského filmového ústavu (SFÚ) Klapka.sk za zvýhodnené ceny.

Viac informácií o 45. LFŠ Uherské Hradište nájdete na: <https://lfs.cz/>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk