

TLAČOVÁ SPRÁVA

9. júl 2019

Legendárna kapela The Cure oslávi štyridsať rokov od svojho vzniku na plátne v Kine Lumière

Kapelu The Cure netreba vôbec predstavovať. Už vo štvrtok 11. júla o 20.00 hod. Kino Lumière premietne v cykle Music & Film záznam koncertu, ktorým takto pred rokom oslávila v londýnskom Hyde Parku neuveriteľných štyridsať rokov na scéne. Film *The Cure – Anniversary 1978 – 2018 Live in Hyde Park London* sa premieta v kinách na celom svete od 11. júla, takže diváci v Kine Lumière budú medzi prvými, ktorí ho uvidia na veľkom plátne.

Koncert *The Cure – Anniversary 1978 – 2018 Live in Hyde Park London* sa konal 7. júla 2018 a prišlo naň 65 000 ľudí. Bolo to takmer presne v deň štyridsiateho výročia od vôbec prvého setu, ktorý The Cure zahrli v bare The Rocket, však s tým rozdielom, že v nedeľu 9. júla 1978 si ich prišlo pozrieť len zhruba šesťdesiat ľudí. „Pred štyridsiatimi rokmi sme po prvý raz hrali ako The Cure,“ povedal na výročnom koncerte v Hyde Parku frontman kapely Robert Smith. „Keby ste sa ma vtedy opýtali, čo budeme robiť za štyridsať rokov, mýlil by som sa. Ale je to vďaka všetkým okolo mňa, že sme stále tu, a aj vďaka vám všetkým, takže vám veľmi pekne ďakujem.“

Koncert trval vyše dvoch hodín a odznelo na ňom devätnásť piesní a potom ešte ďalších desať ako prídavok. „Pochádzali z dvoch tretín z radových albumov od debutového *Three Imaginary Boys*, cez *Seventeen Seconds*, *Kiss Me, Kiss Me, Kiss Me*, podľa mnohých ich vrcholné dielo *Disintegration*, ich komerčne najúspešnejší album *Wish* až po *The Cure*, ale prekvapujúco chýbali piesne z albumov *Faith* a najmä *Pornography*, ktorý bol vrcholom ich temného obdobia,“ hovorí Miro Ulman, dramaturg cyklu Music & Film. Dodáva, že „najväčšie hity ako *Friday*, *I’m in Love*, *Why Can’t I Be You?* či *Boys Don’t Cry* spievali fanúšikovia spolu s kapelou“.

Vizuálne bol koncert poňatý minimalisticky. „V obraze boli väčšinou zábery kapely, niekedy deformované rybím okom, inokedy s projekciou fialovo-zelených lesov v skladbe *The Forest* alebo pavúcej siete v skladbe *Lullaby*. A v podstate jediné javiskové efekty, podobne ako na vystúpeniach *The Cure* v ich začiatkoch, boli oblaky dymu. Sila koncertu však nespočívala v efektoch, ale v ich vystúpení. A Robert Smith sa síce za tie desiatky rokov zmenil, ale podstatné je, že jeho hlas zostáva stále rovnaký. Silný a čistý, aký bol počas posledných štyroch desaťročí. A z neho i z celej kapely cítiť radosť z hrania. Cítite, že ste svedkami niečoho mimoriadneho,“ hovorí Ulman.

Režisérom filmu je Tim Pope, ktorý spolupracuje s The Cure už 37 rokov a režíroval väčšinu ich videoklipov. Spolupracoval aj s takými interpretmi, ako sú David Bowie, Siouxsie and the Banshees, Talk Talk, Bryan Ferry, Fatboy Slim, Marc Almond, Neil Young či Queen. O úmysle nakrútiť dokumentárny film o The Cure informoval Pope na sociálnych sieťach už na konci roku 2017. Mal sa stať súčasťou osláv 40. výročia. „Film sme nakrúcali v rozlíšení 4K a zvuk sme mixovali v štúdiu *Abbey Road* v 5.1 surround zvuku. Nikdy som Roberta nepočul spievať tak dobre, ani *The Cure* hrať sústrednejšie a silnejšie. A chcel som, aby diváci v kine mali pocit, ako keby boli na koncerte,“ povedal o koncerte Tim Pope.

The Cure je anglická alternatívno-rocková skupina, ktorá vznikla v Crawley v roku 1976 ako Easy Cure. Kapela prešla niekoľkými zmenami v zostave. Stálym členom je iba frontman, spevák, gitarista a hlavný skladateľ Robert Smith. V roku 1978 sa premenovala na The Cure a pod týmto názvom vystupuje dodnes. Počas svojej kariéry kapela získala mnoho ocenení, medzi nimi napríklad Brit Award pre najlepšiu britskú skupinu, MTV Video Music Award za videoklip *Friday I'm in Love*, New Musical Express im udelil cenu Godlike Genius, dvakrát boli nominovaní na cenu Grammy – za albumy *Wish* (1993) a *Bloodflowers* (2001) a v marci 2019 ich uviedli do Rock'n'rollovej siene slávy. „Po dlhých desiatich rokoch ohlásila kapela vydanie nového albumu na Halloween 2019. V rozhovore pre *Consequence of Sound* Smith označil novú kolekciu piesní ako 'temnú' a 'neuveriteľne intenzívnu',“ dopĺňa Miro Ulman a vo štvrtok pozýva do Kina Lumière na „magický výlet časom prostredníctvom nestarnúcich hitov legendárnej kapely.“

X X X

Hudobný cyklus Music & Film uvádza Kino Lumière od júna 2013. Vstupenky na projekciu filmu *The Cure – Anniversary 1978 – 2018 Live in Hyde Park London* (2019) si je možné rezervovať alebo zakúpiť za 10 € na <http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-327721> alebo v pokladni kina, ktorá je otvorená denne 30 minút pred začiatkom prvého predstavenia. Nasledujúca projekcia cyklu Music & Film v Kine Lumière sa bude konať 15. augusta 2019 o 19.00 hod., uvedený bude režisérsky zostrih dokumentu *Woodstock* (1970). Viac na: <http://www.kino-lumiere.sk/klient-863/kino-241/stranka-8409/film-152172>.

Trailer filmu *The Cure – Anniversary 1978 – 2018 Live in Hyde Park London*:

<https://www.youtube.com/watch?v=IVZATs7AyAk>

FB event a profil cyklu Music & Film:

<https://www.facebook.com/events/882864845409520/>

Viac informácií a program Kina Lumière:

<http://www.kino-lumiere.sk/>

FB profil Kina Lumière:

<https://www.facebook.com/kinolumiere/>

Digitalizáciu, modernizáciu, marketing a uvádzanie filmov v Kine Lumière finančne podporil



Slovenský filmový ústav (SFÚ)

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasne slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk